



မ ဟ ဘ ဓ ဘ င ဝ

အမှတ် (၁၅၂)၊ ဇေယျသုခလမ်း၊ က - ရပ်ကွက်၊ သုဝဏ္ဏ၊
သယံဇာတကုန်သွယ်ရေးနှင့် အထွေထွေကုန်သွယ်ရေး
ဝန်ကြီးဌာန

၀၉ ၄၅၀၆၂၃၃၃၃၊ ၀၉ ၄၅၀၆၂၃၃၃၃

sarpaymahar@gmail.com
www.facebook.com/Ma.Har201507

ထုတ်ဝေခြင်း

ပထမအကြိမ်

ဇွန်လ ၂၀၂၂ ခုနှစ်

စောင်ရေ

၁၀၀၀

မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း

ကိုလတ်

ထုတ်ဝေသူ

သိမ်သူစိုး (၀၁၂၈၅)

ပုံနှိပ်သူ

ဝင်းပိုင်ပိုင်(နန်းသင်ပုံနှိပ်တိုက်-၀၀၄၄၄) ဝေဟာစာပေ

စာစစ်

တင်မီခိုင်

စာအုပ်ချုပ်

ကိုတင်အေး(Perfect Binding ဝေဟာစာပေ)

ဖြန့်ချိရေး

မဟာစာပေ

ဖုန်း - ၀၉၄၅၀၆၂၃၃၈၃ ၊ ၀၉၄၅၀၆၂၃၃၈၄

တန်ဖိုး

၅၀၀၀ ကျပ်

မိုးသက်ဟန် (မြန်မာပြန်)

အမည်ရင်း ၊ မိုးသက်ဟန် (မြန်မာပြန်)

ရန်ကုန်၊ မဟာစာပေ ၊ ၂၀၂၂

စာ ၂၉၂ ၊ ၂၀.၅ x ၁၂.၅ စင်တီ

(၁) အမည်ရင်း

အမရဌာနေ

မိုးသက်ဟန်

(မြန်မာပြန်)

DEATH WITH INTERRUPTION

JOSE SARAMAGO

Translated from Portugese into English by Magaret Jull Costa

မ ဟာ စာ ပေ (စာ စဉ် - ၈၄)

လူသားဖြစ်ရတဲ့ အဓိပ္ပာယ် ဘာလဲဆိုတာကို
ကျွန်ုပ်တို့ သိရှိမှု နည်းပါးသထက် နည်းပါးလာလိမ့်မယ်။

Book of Predictions

ဥပမာအားဖြင့် သင်ဟာ သေခြင်းအကြောင်းကို လေးလေးနက်နက် တွေးနေ
မယ်ဆိုရင်၊ အဲဒီလို တွေးနေရင်းကပင် သင်ဟာ ပုံရိပ်အသစ်တွေ၊ ဘာသာစကား
နယ်ပယ်အသစ်တွေနဲ့ မကြုံတွေ့ခဲ့ဘူးဆိုရင် အဲဒါက တကယ့်ကို ထူးဆန်းတာပဲဖြစ်
လိမ့်မယ်။

ဝစ်ဂန့်စတိုင်း (Wittgenstein)

မူရင်းစာရေးသူ ဟိုဆေးဆာရာမာဂိုး

(Jose Saramago)

စာပေပညာရှင်လို့ သတ်မှတ်ခံရတဲ့ ဟိုဆေးဆာရာမာဂိုးဟာ ပေါ်တူဂီနိုင်ငံရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော စာပေနိုဘဲလ် ဆုရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး စာပေမှာ နှစ်မြှုပ်ခဲ့တဲ့ ဆာရာမာဂိုးဟာ ၁၉၉၈ ခုနှစ်မှာ စာပေနိုဘဲလ်ဆုရရှိမြှင့်ခံရပါတယ်။ ပေါ်တူဂီဘာသာ စကားနဲ့ ရေးသားပြီး ပထမဆုံးနိုဘဲလ်ဆုရှင်လည်းဖြစ်ပါတယ်။ အသက် ၂၃ နှစ် အရွယ်မှာ ဝတ္ထုတစ်အုပ် ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ကြားထဲမှာ နှစ်ပေါင်း ၃၀ လောက် ပြတ်တောက်နေခဲ့ပြီး အသက်ငါးဆယ်နှောင်းပိုင်းမှာမှ ဝတ္ထုတွေ ထပ်မံ ထွက်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။

ဟိုဆေးဆာရာမာဂိုးကို ပေါ်တူဂီနိုင်ငံရဲ့ အဇင်ဟာဂါမြို့တွင် ၁၉၂၂ ခုနှစ်မှာ မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ ဆင်ခြေဖုံးအလုပ်သမားများ နေထိုင်ရာအရပ်က အလွန်ဆင်းရဲတဲ့ မိသားစုမှာ ပေါက်ဖွားခဲ့ကာ လစွာဘွန်းမြို့မှာ ဆင်းရဲနွမ်းပါးစွာကြီးပြင်းခဲ့ပါတယ်။ ငယ်စဉ်ဘဝမှာ စက်ပြင်ဆရာ အဖြစ် အသက်မွေးခဲ့ရပြီး နောက်ပိုင်း ထုတ်ဝေရေးကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ အလုပ်လုပ်၊ ထိုမှတစ်ခါ

သတင်းထောက်နဲ့ ဘာသာပြန်အလုပ်များကို လုပ်ကိုင်ခဲ့ပါတယ်။

၁၉၆၉ ခုနှစ်ကစလို့ သူဟာ ပေါ်တူဂီကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ အမာခံ ပါတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်လာခဲ့ပြီး သူ့ရဲ့ စာပေလက်ရာတွေမှာ သူ့ခံယူချက်တွေ အထင်းသား ပေါ်လွင်နေခဲ့ပါတယ်။ နယူးယောက်တိုင်းမိသတင်းစာက သူနဲ့ပတ်သက်ပြီး မစ္စတာဆာရာမာဂိုးဟာ ကွန်မြူနစ်ဝါဒအပေါ် မမှိတ်မသုန် ယုံကြည်သလို၊ သူ့ဝတ္ထုတွေအပေါ်လည်း ယုံကြည်တဲ့အတွက် ထင်ရှားပါတယ်။

၁၉၆၉ ခုနှစ်မှာပဲ သူဟာ ကဗျာတွေစတင်ရေးသားခဲ့ပြီး ၁၉၇၄ နဲ့ ၁၉၇၅ ခုနှစ်မှာ လစ္စဘွန်းသတင်းစာမှာ အယ်ဒီတာလုပ်ဆောင်ခဲ့ပေမဲ့ ပေါ်တူဂီမှာ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေးလှုပ်ရှားမှုကြောင့် အလုပ်ကနေ ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် သူ့စာပေလက်ရာတွေကို ထုတ်ဝေခြင်းမရှိတော့ဘဲ အသက်ငါးဆယ်နှောင်းပိုင်းမှသာ ပြန်လည်ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ အလုပ်အကိုင်ရှာပေမဲ့ သူ့ကို ကွန်မြူနစ်ဖြစ်တာကြောင့် ဘယ်သူမှ အလုပ်မပေးကြပါဘူး။ ဆာရာမာဂိုးက သူ့ရဲ့ စာပေရေးသားမှုအတွက် သူ့ဘဝအတွေ့အကြုံက စုံလင်လှတယ်လို့ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ စာအုပ်မထုတ်ဝေခဲ့ပေမဲ့ သူ့အတွက်သူ စာရေးသားမှုကိုတော့ မပြတ်တမ်း လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ ၂၀၁၀ ပြည့်နှစ်၊ အသက် ၈၇ ခုနှစ်အရွယ်မှာ သွေးကင်ဆာနဲ့ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ ကွယ်လွန် ချိန်မှာ ဝတ္ထု ၂၀ ကျော်အပြင် အက်ဆေးများ၊ ဝတ္ထုတိုများ၊ ပြဇာတ်များနဲ့ ကဗျာများ ထုတ်ဝေခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။



ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာစာ

နောက်နေ့မှာ ဘယ်သူမှ မသေကြတော့ပါဆိုတဲ့ ဝါကျနဲ့ စဖွင့်ထားတဲ့ ပေါ်တူဂီစာရေးဆရာ ဟိုဆေးဆာရာမာဂိုးရဲ့ Death with Interruption (အမရဌာနေလို့ မြန်မာဘာသာပြန်တွင် ခေါင်းစဉ်အသုံးပြုထား)ဟာ ကျွန်တော်တို့တွေ ဖတ်ရှုနေကျ ဝတ္ထုပုံစံမျိုးမဟုတ်တဲ့ ဝတ္ထု တစ်အုပ်ပါပဲ။

၂၀၀၅ ခုနှစ်မှာ ပေါ်တူဂီဘာသာစကားနဲ့ စတင်ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ၂၀၀၈ ခုနှစ်မှာ အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားနဲ့ ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။ ပေါ်တူဂီဘာသာကနေ အင်္ဂလိပ်ဘာသာကို မာဂရက်ဂျူးလ်ကော်စတာက ပြန်ဆိုခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ တခြားဝတ္ထုတွေနဲ့ ဘာကြောင့်မတူရသလဲဆိုတော့ ဆာရာမာဂိုးရဲ့ အရေးအသားပုံစံက ရှည်လျားပြီး ထိုးထိုးထောင်ထောင်နဲ့ ဟိုရောက်ဒီရောက် ဝါကျတွေနဲ့ ပုဒ်ရပ်သင်္ကေတ (comma) တွေကို တစ်ပုံတစ်ခေါင်း အသုံးပြုထားတဲ့အပြင် အပြန်အလှန်ပြောဆိုကြတဲ့ ဒိုင်ယာလော့တွေမှာလည်း မျက်တောင်အဖွင့် အပိတ်တွေ အသုံးမပြုဘဲ ဝါကျတစ်ကြောင်းတည်းမှာ ပြောဆိုတဲ့ ပုံစံကို အသုံးပြုတဲ့ ပုံစံမျိုးဖြစ်နေလို့ပါပဲ။

နှစ်ဆယ်ရာစု မော်ဒန်စာပေ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဂျိမ်းဂျွိုက်စ် (Jame Joyce) ရဲ့ ရေးဟန်မျိုးလို့လည်းဆိုကြပါတယ်။ ဆာရာမာဂိုးက

စာဖတ်သူကို ရှည်လျားထွေပြားတဲ့ စာပိုဒ်တွေနဲ့ စကားလုံးပင်လယ်ထဲမှာ စာဖတ်သူရဲ့ အာရုံစိုက်မှုကို တောင်းဆိုထားသလိုမျိုးပါပဲ။ ဖတ်ရခက်တဲ့ ဝတ္ထုလို့ ဆိုရမှာပါပဲ။

စာရေးသူက ဝတ္ထုထဲမှာဝင်ပါပြီး ဇာတ်ကြောင်းကို ရှင်းပြတာမျိုး လုပ်လားလုပ်ရဲ့။ စာဖတ်သူကိုပါ ဝတ္ထုထဲဆွဲခေါ်ပြီးနောက် ဘာဖြစ်နိုင်လဲ ဆိုတာမျိုးကို ခန့်မှန်းခိုင်းတာမျိုးကိုလည်း လုပ်ရဲ့။ ပိုစ်မော်ဒန် အရေးအသား တက်ခန့်တွေထဲက ဝတ္ထုအကြောင်းပြောပြနေတဲ့ဝတ္ထု (meta-fiction) ဆန်တဲ့ အရေးအသားဟန်ဟာ ဆာရာမာဂိုးရဲ့ အကျွမ်းကျင်ဆုံး စာရေးနည်းအတတ် ပညာဆိုတာကို သူ့ရဲ့ဝတ္ထုတွေမှာ မြင်ရလေ့ရှိပါတယ်။

ယခု ဝတ္ထုအကြောင်းကို အနည်းအကျဉ်း မိတ်ဆက်ရမယ်ဆိုရင် ဒီဝတ္ထုမှာ အပိုင်းနှစ်ပိုင်းပါဝင်ပါတယ်။ ပထမပိုင်းက သေမင်းရဲ့ ရိုက်ခတ် ချက်လို့ပြောရမှာဖြစ်တယ်။ ဒုတိယပိုင်းက သေမင်းရဲ့ ရှုံးနိမ့်မှုလို့ပြောရ မလားပဲ။

ပထမပိုင်း-အမည်ပေးမထားတဲ့ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံမှာ နှစ်သစ်ရဲ့ ပထမ ဆုံးနေ့ကစလို့ လူတွေမသေကြပါဘူး။ သေမင်းဟာ အားလပ်ရက် ခွင့်ယူ သွားတယ်ပေါ့။ အနောက်တိုင်းမစ်သ်တွေရဲ့ အလိုအရ သေမင်းဟာ အထီး၊ အမလိင်အားဖြင့် အမ ဖြစ်ပါတယ်။ သေခြင်းမရှိတော့တာ ပျော်စရာ ပေါ့။ အဲဒီအတွက် လူတွေဟာ အောင်ပွဲတွေကျင်းပကြတယ်။ ထာဝရ အသက်တာကို ရရှိပြီပေါ့။ နောက်တော့ မသေတော့တာဟာ ပြဿနာပဲဆိုတာ သိလာပြန်တယ်။

ဘာသာရေးအာဏာပိုင်တွေက သေခြင်းမရှိတော့ရင် ဘာသာရေး အရ အခက်တွေ့ပြီ။ ကျောင်းတော်တွေ ဘယ်လိုဆက်ရပ်တည်ရမလဲ။ နိုင်ငံရေးအရ မသေတော့တဲ့ လူတွေကို ပင်စင်တွေ ဆက်ပေးနေရရင် တိုင်းပြည်ဒေဝါလီခံရတော့မယ်။ သုဘရာဇာတွေ အလုပ်မရှိတော့ဘူး။ သေခြင်းမရှိတော့ပေမဲ့ နာခြင်းကတော့ရှိနေဆဲမို့ ဆေးရုံတွေမှာ လူတွေ ပြည့်လျှံလာတယ်။ ဘိုးဘွားရိပ်သာတွေမှာ လူတွေ ထားစရာမရှိတော့ဘူး။ အိမ်တွေမှာ သေအံ့မှူးလူနာတွေ ရှိလာကြတယ်။ လူနာတွေကလည်း သေချင်နေကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ မသေရတာကြောင့် သူတို့လည်း အဆင် မပြေဘူး။

အဲဒီအကျပ်အတည်းကို ဖြေရှင်းဖို့ တစ်ဖက်နိုင်ငံမှာ တရားမဝင်

ခိုးခိုးပြီး သွားသေကြတယ်။ အဲဒီတော့ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး ပြဿနာတွေက တာယာကွင်းမီးလို တငွေငွေ လောင်မြိုက်နေတော့တာပဲ။

ဒုတိယပိုင်း-သေမင်းမဟာ အလုပ်ပြန်လုပ်လာတယ်။ ဒီတစ်ကြိမ် မှာတော့ သူမက လူတွေကို ခရမ်းရောင်စာတစ်စောင်ပို့ပြီး တစ်ပတ်ပြည့် ရင်သေရမယ်။ မသေခင် ပြင်ဆင်စရာရှိတာတွေ ပြင်ဆင်ထားဆိုပြီး တစ် ကျော့ပြန်လည်စတင်တယ်။ သူမရဲ့ စာကို လက်ခံရတဲ့လူတွေကတော့ အရူးအမူးပါပဲ။ နောက်ဆုံးလက်ကျန် တစ်ပတ်ကို ပုံစံမျိုးစုံ ဖြတ်ကျော်ကြ တယ်။ မီးကုန်ယမ်းကုန် ပျော်ပါးမယ်ဆိုသူတွေက ပျော်ပါးကြတယ်။ သတ်သေမယ်လို့ ကြိုးစားတဲ့သူတွေ မအောင်မြင်ကြဘူး။

တစ်ပတ်တိတိပြည့်တဲ့ အချိန်ကျမှ သတ်သေသူတွေ အောင်မြင်ကြ တယ်။ အဲဒီမှာမှ ဘယ်လိုမှ စာပို့လို့မရတဲ့တစ်ယောက် ပေါ်ထွက်လာတယ်။ သူက အသက်ငါးဆယ်အရွယ် တစ်ကိုယ်တည်းသမား တယောကြီးထိုးတဲ့ ဂီတသမား။ စာသုံးကြိမ်ပို့တာ သုံးကြိမ်စလုံး သေမင်းဆီပြန်ရောက်လာ တယ်။ အဲဒီတော့ သေမင်းမ ဒေါသပေါက်ကွဲတော့တာပေါ့။ အဲဒါကြောင့် တယောထိုးသမားကြီးဆီ သူမ ကိုယ်တိုင်လာပြီး အနီးကပ်စစ်ဆင်ရေး ပြုလုပ်တယ်ပေါ့။ နောက်ဘာတွေ ဆက်ဖြစ်လဲဆိုတာတော့ မိတ်ဆွေတို့ ကိုယ်တိုင်ပဲ ဖတ်ရှုကြပါကုန်။

ဆာရာမာဂိုးဟာ အဖြစ်အပျက်တွေအကုန်လုံးကို အထက်စီးကနေ မြင်ရသလို မြင်ကွင်းကျယ်ရှုမျှော်ခင်းနဲ့ ပုံဖော်ပြထားတယ်။ အဖွဲ့အစည်းတွေ၊ လူတစ်ယောက်ချင်းစီရဲ့ အတွေ့အကြုံတွေ ရေးသားထားတယ်။ အထက်မှာ ဖော်ပြခဲ့သလိုပဲ ဒီဝတ္ထုဟာ ဖတ်ရခက်တဲ့ ဝတ္ထုဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုတော့ ဘာသာပြန်ရတာလည်း ခက်ခဲလှပါတယ်။ မြန်မာဘာသာစကားကို ပြန်ဆို ရမှာ အဆီလျော်ဆုံး၊ အချောမွေ့ဆုံးဖြစ်အောင် ဘာသာပြန်သူတစ်ယောက် အနေနဲ့ အားထုတ်ထားပေမဲ့ အကောက်အယူလွဲတာတွေ၊ အဆင်မပြေ ဖြစ်တာတွေလည်း ရှိကောင်းရှိနိုင်ပါတယ်။ အကယ်၍ တစ်စုံတစ်ရာ အမှားအယွင်းရှိခဲ့ပါလျှင် ဘာသာပြန်သူ၏ ညံ့ဖျင်းမှုသာ ဖြစ်ပါ ကြောင်း။

လေးစားလျက်
မိုးသက်ဟန်



အခန်း (၁)

နောက်နေ့မှာ ဘယ်သူမှ မသေကြတော့ပါ။ ဘဝရဲ့ စည်းမျဉ်းများကို လုံးလုံးလျားလျား ဆန့်ကျင်နေတဲ့ ဒီအချက်က ဧရာမစိန်ခေါ်ချက်ကြီးတစ်ခုပါပဲ။ ဒီလို အခြေအနေမျိုးမှာ လူတွေရဲ့စိတ်ထဲ ပူပန်သောကဗျာပါရ ဖြစ်နေခြင်းက ကျိုးကြောင်းသင့်လွန်းလှပါတယ်။

စကြဝဠာသမိုင်းရဲ့ ကျမ်းပေါင်းလေးဆယ်ထဲမှာ ဒီလိုကိစ္စမျိုး ဖော်ပြဖူးခြင်းအလျှင်းမရှိဖူး။ အလားတူဖြစ်ရပ်မျိုးပင် ဖော်ပြပါရှိခြင်းမရှိသလို ဒီလိုဖြစ်စဉ်လက္ခဏာ တစ်ကြိမ်မှ မဖြစ်ခဲ့ဖူးပါလေ။ နှစ်ဆယ့်လေးနာရီတိတိရက်ရောလှသော ခွင့်ပြုမှုများနဲ့ တစ်ရက်တာလုံးလုံး ကုန်ဆုံးခဲ့ချေပြီ။ မိုးသောက်ယံ၊ နေ့ခင်းယံ၊ ညဦးယံ၊ သန်းခေါင်ယံ ကာလလေးပါးစလုံးမှာ နာမကျန်းဖြစ်ခြင်းကြောင့်၊ သေစေနိုင်သော လိမ့်ကျမှုကြောင့်၊ ဒါမှမဟုတ် အထမြောက်သော သေကြောင်းကြံစည်မှုကြောင့်တို့မှ တစ်ယောက်ဆို တစ်ယောက်မှ သေဆုံးခြင်း လုံးလုံးမရှိသေးပါ။

ပွဲတော်ကာလများတွင် ဖြစ်နေကျ ကားမတော်တဆမှုများမှလည်း သေဆုံးသူမရှိ၊ ကြောင့်ကြပူပင်မှုမဲ့တာဝန်မဲ့ခြင်းနှင့် သေမင်းထံ မည်သူအရင်ရောက်မည်နည်းဆိုကာ အလှအယက်ပြိုင်ဆိုင်နေသော အလွန်အကျွံသေ

ရည်ယစ်မူးခြင်းကြောင့်လည်း သေဆုံးသူမရှိပါ။ နှစ်သစ်ကူးညဟာ ပုံမှန်ဖြစ်
နေကျ သေဆုံးခြင်းများရဲ့ ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျသော လမ်းကြောင်းများကို
ချန်ထားခဲ့ရန် ပျက်ကွက်ခဲ့ပေပြီ။ အစွယ်ငေါငေါနဲ့ အသက်ဇီဝကြီးမျှင်ကို
ဖြတ်တောက်တဲ့ အိုမင်းရွတ်တွဲ ကြမ္မာဆိုးနတ်သမီးဟာ သူမရဲ့ကတ်ကြေးကို
တစ်ရက်တာ အနားပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်သလိုပေါ့။

သို့ပင်သို့ငြား သွေးထွက်သံယိုမရှိတာတော့ မဟုတ်။ အော့အန်
ချင်စိတ်များကို ထိန်းချုပ်ထားရန်အတွက် စိတ်ရှုပ်ထွေးခြင်း၊ ဇေဝဇေဝဖြစ်ခြင်း၊
စိတ်ကယောက်ကယက်ဖြစ်ခြင်း၊ ရုန်းကန်ရခြင်းတို့နဲ့အတူ မီးသတ်သမား
များဟာ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်နေတဲ့ လူ့ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းများကို
ဆွဲထုတ်ယူနေကြရတယ်။ ယာဉ်တိုက်မှုများနဲ့ ပက်သတ်တဲ့ သင်္ချာလော့ဂျစ်
အရဆိုရင် ဒါဟာ သေသေချာချာကို သေဆုံးပြီးဖြစ်နေရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့
ဒီလူများကတော့ အသက်ရှင်နေဆဲဖြစ်ပြီး စူးဝါးကျယ်လောင်လှတဲ့
လူနာတင်ကားအော်မြည်သံများနဲ့အတူ ဆေးရုံကို သယ်ယူပို့ဆောင်ခံနေရ
တယ်။ လမ်းတစ်လျှောက် မည်သူမှ မသေဆုံးကြ။

အရာအားလုံးက အဆိုးမြင်လွန်းတဲ့ ဆေးပညာဟောကိန်းများ
မှားယွင်းကြောင်း ပြသလိုနေတယ်။ ဒီသနားစရာလူအတွက် ဘာမှလုပ်ပေး
လို့မရ၊ ခွဲစိတ်ခန်းဝင်ဖို့တောင်မသင့်၊ အချိန်ဖြုန်းခြင်းသက်သက်သာ ဖြစ်
လိမ့်မယ်လို့ ခွဲစိတ်ဆရာဝန်က သူ့ရဲ့မျက်နှာဖုံးကို ချိန်ညှိပေးနေတဲ့ သူနာပြု
ဆရာမကို ပြောလိုက်တယ်။ မနေ့ကဆိုရင် ဒီလိုလူနာ အသက်ရှင်စရာ
အကြောင်းမရှိတာ အသေအချာ။ ဒီနေ့မှာတော့ လူနာက သေဖို့ ငြင်းနေ
တာ အထင်အရှား။ နိုင်ငံတစ်နံတစ်လျားမှာ ဘာတွေများ ဖြစ်နေပါလိမ့်။
နှစ်တစ်နှစ်ရဲ့ နောက်ဆုံးနေ့ သန်းခေါင်ချိန် အတိအကျအထိ စည်းမျဉ်းများနဲ့
အညီ သေဆုံးသူများရှိနေခဲ့ပါတယ်။ သေဆုံးသူတို့ဟာ သေဆုံးခြင်းရဲ့
အဓိကအချက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆိုလိုတာက ဘဝကို အဆုံးသတ်ခြင်းနဲ့
မတူညီသော ခမ်းနားထည်ဝါမှု၊ တည်ငြိမ်မှု အတိုင်းအတာအလိုက် အထက်
မှာဖော်ပြခဲ့တဲ့ သေဆုံးခြင်းရဲ့ အဓိကအချက်ကို နည်းမျိုးစုံသုံးပြီး ဘဝမီးစာ
ကုန်မယ့် အချိန်ကို ရွေးချယ်ခဲ့ကြပါတယ်။

ထူးထူးခြားခြား စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ ဖြစ်စဉ်တစ်ခုရှိပါတယ်။
ဘုကြောင့် စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလဲဆိုတော့ အိုမင်းလှပြီး လေးစားဖွယ်
ကောင်းလှသော မိခင်ဘုရင်မကြီး ပါဝင်နေခြင်းကြောင့်ပါပဲ။ ဒီဇင်ဘာ

သုံးဆယ့်တစ်ရက်ရဲ့ သန်းခေါင်ယံမရောက်မီ တစ်မိနစ်အလိုအထိ ဘယ်သူကမှ ဘုရင်မကြီးရဲ့ ဇီဝမီးစာပြန်တောက်နိုင်ဖို့ တီထွင်ကြံဆနိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ကြပါဘူး။ မျှော်လင့်ချက်များ အားလုံးကုန်ဆုံးတာနဲ့အညီ မကျေမချမ်းနိုင်သော ဆေး ဘက်ဆိုင်ရာ အထောက်အထားများရှေ့မှောက်မှာ ကူကယ်ရာမဲ့နေတဲ့ ဆရာဝန်များနဲ့အတူ တော်ဝင်မိသားစုဝင်များဟာ အထက်အောက် ကြီးစဉ်ငယ်လိုက် ဘုရင်မကြီးရဲ့ ခုတင်ဘေးမှာ နေရာယူထားကြပြီး နောက်ဆုံးထွက်သက်ကို စောင့်ဆိုင်းနေကြနေလေရဲ့။ သူတို့တွေဟာ ဘုရင်မကြီးထံမှ ချစ်လှစွာသော မင်းညီမင်းသားများ၊ မြေးတော်များအတွက် ကိုယ်ကျင့်ပညာရေးဆိုင်ရာနဲ့ပတ်သက်လို့ နောက်ဆုံးနှုတ်ထွက် ဝေဖန်စကားကိုဖြစ်စေ၊ အနာဂတ်အကြောင်းအရာများနဲ့ ပတ်သက်သော ကျေးဇူးတရားကင်းမဲ့ခဲ့တဲ့ အမှတ်ရစရာကို လှပသော စကားလုံးများနဲ့ မြွက်ကြားသွားမှာကို ဖြစ်စေ စောင့်မျှော်နေခြင်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီနောက်အချိန်ဟာ ရပ်တန့်သွားသလို ဘာဆိုဘာမှ မဖြစ်ခဲ့ပါ။ ဘုရင်မကြီးဟာ အခြေအနေတိုးတက်လာခြင်းလည်းမရှိ၊ ဆုတ်ယုတ်သွားခြင်းလည်းမရှိဘဲ ဆိုင်းငံ့အခြေအနေမှာသာ ရှိလို့နေတော့တယ်။ သူမရဲ့ အားအင်ချည့်နဲ့နေတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ဟာ ဘဝကမ်းပါးအစွန်တွင် ရစ်သီရစ်သီ ဝဲပျံလျက်ရှိနေပြီး အချိန်မရွေး ဟိုမှာဘက်သို့ ကူးသွားမယ့် အနေအထားမှာ ရှိနေတယ်။ သို့ပေသော်ငြား ထူးဆန်းသော အပြောင်းအလဲ သေခြင်းတို့ မရှိရာ ဒီဘက်ကမ်းမှာရှိတဲ့ သေးမျှင်လှတဲ့ ကြိုးတစ်စနဲ့ ငြိတွယ်နေတုန်းပဲ။ တစ်ဖက်ကမ်းမှာ သေခြင်းသာဖြစ်ပေမဲ့ ဒီဖက်ကမ်းကကြိုးမျှင်ကို ဆက်လက်ကိုင်တွယ်ထားနေသေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဟာ နောက်တစ်နေ့ကို ရောက်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက်တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော်တို့ ပြောဆိုခဲ့သလို ယခုဇာတ်လမ်းအစဖြစ်ပြီး မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ သေဆုံးခြင်းမရှိကြတော့ပါ။

နှစ်သစ်ကူးစကတည်းက တိတိပပဆိုရရင် ဇန်နဝါရီ ပထမဆုံးနေ့သုညနာရီ ဒေါင်ခနဲမြည်ချိန်ကစပြီး တစ်နိုင်ငံလုံး တစ်ယောက်မှ သေဆုံးခြင်းမရှိကြောင်း ကောလာဟလသတင်းစကား စတင်ပျံ့နှံ့တာက ညနေခင်းအစောပိုင်းမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကောလာဟလပျံ့နှံ့ခြင်း အရင်းအမြစ်က ဥပမာအားဖြင့် ဘုရင်မကြီးဟာ သူမရဲ့ ပြက်သိကာမျှသော ဘဝငယ်ကို မစွန့်လွှတ်ဖို့ အံ့ဩဖွယ် ခုခံနေခြင်းကစတယ်လို့ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ တွေးကောင်းတွေးနိုင်ပါတယ်။ တကယ်တော့ နန်းတော်သတင်းပြန်ကြားရေး

ဌာနက မီဒီယာများထံ ထုတ်ပြန်တဲ့ ပုံမှန်ထုတ်ဝေနေကျ စာစောင်မှာ တော်ဝင်လူနာရဲ့ အထွေထွေအခြေအနေဟာ ညပိုင်းတွင်တိုးတက်လာကြောင်း၊ စကားလုံးများကို သေသေချာချာ ရွေးချယ်ကာ ဘုရင်မကြီး ပုံမှန်ကျန်းမာရေးအခြေအနေသို့ပင် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာနိုင်ဖွယ် အခွင့်အရေးရှိကြောင်း စောင်းပါးရိပ်ခြည် ဖော်ပြခဲ့တာကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။

အစောပိုင်းအခြေအနေမှာ ကောလာဟလပျံ့နှံ့လာစရာအကြောင်းက သဘာဝကျကျ ခိုင်မာလှပါတယ်။ နှစ်သစ်ရဲ့ပထမဆုံးနေ့မှာ မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ သေဆုံးလိုခြင်းမရှိဆိုတဲ့သတင်းက သုဘရာဇာတစ်ဦးထံမှ ဒါမှမဟုတ် အိပ်ရာထဲမှာ လဲနေတာ နှစ်ဆယ့်ခုနစ်နှစ်ရှိနေပြီဖြစ်တဲ့ လူနာရှိနေသေးသည်ဆိုသော ဆေးရုံတစ်ရုံမှ ဒါမှမဟုတ် လမ်းပေါ်မှာ ယာဉ်တိုက်မှု များစွာရှိနေသော်လည်း အခြားသူတွေကိုအသိပညာပေးဖို့ သေဆုံးသူ တစ်ယောက်မှ မရှိတာ ထူးဆန်းတယ်ဆိုတဲ့ ယာဉ်ထိန်းရဲဌာနက ပြောရေး ဆိုခွင့်ရှိသူထံမှစသဖြင့်။

ဘယ်ကစမှန်းမသိသော ဒီကောလာဟလစကား၊ ပြီးရင် ဘာဆက်ဖြစ်မယ်မှန်း သိရန်ခက်ခဲလှတဲ့ ဒီကောလာဟလဟာ မကြာခင်မှာ သတင်းစာများ၊ ရေဒီယို၊ ရုပ်မြင်သံကြားနဲ့ ဒါရိုက်တာများ၊ လက်ထောက်ဒါရိုက်တာများနဲ့ အယ်ဒီတာချုပ်များရဲ့ နားများထဲသို့ ချက်ချင်း ရောက်ရှိသွားပါတော့တယ်။ ဒီလူတွေက ဟိုးအဝေးက ကမ္ဘာ့သမိုင်းကို အနံ့ခံစူးစမ်းတတ်ရုံသာမက၊ အဲဒီလို အရည်အချင်းရှိအောင်လည်း လေ့ကျင့်ပေးခြင်းခံထားရသူများဖြစ်လေတော့ ခွင်ဝင်လာခဲ့ပြီဆိုရင် အမှန်တကယ်ဖြစ်နေတာထက် ပိုပြီးအရေးကြီးတဲ့ အဖြစ်အပျက်များဖြစ်အောင် ပြုလုပ်နိုင်စွမ်းရှိကြပါတယ်။ မိနစ်ပိုင်းလေးအတွင်းမှာတင် လမ်းတွေပေါ်ကို စူးစမ်းဖော်ထုတ်တဲ့ သတင်းထောက်တွေရောက်ရှိလာပြီး တွေ့ကရာလူကို ဘာတွေဖြစ်ခဲ့တာလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းတွေကိုမေးတော့တာပဲ။

ဒီအတောအတွင်း အယ်ဒီတာရုံးခန်းတွေမှာ တယ်လီဖုန်းလိုင်းတွေ မပြတ်တမ်း မြည်ဟည်းလို့နေပါတော့တယ်။ ထူးခြားနား ပုံစံတူ စူးစမ်းဖော်ထုတ်မှုသတင်းတွေက မွေနှောက်လှုပ်ခတ်နေလေရဲ့။ ဆေးရုံများ၊ ကြက်ခြေနီ၊ ရင်ခွဲရုံ၊ နာရေးစီစဉ်သူများထံ ဖုန်းတွေဆက်ကြပါတယ်။ အားလုံးက ဟုတ်ပါတယ် မှန်ပါတယ်လို့ဖြေဆိုကြတယ်။ လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ကို ခြွင်းချက်အနေနဲ့ ဘာမှပြန်မဖြေတာ နားလည်ပေးနိုင်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ အဖြေများ အားလုံးကတော့ အနှစ်ချုပ်ပြောရရင် တိုတိုတုတ်တုတ် စကားလုံးတွေနဲ့ ပြန်ဖြေ ကြတာချည်းပါပဲ။ သေဆုံးခြင်း လုံးဝမရှိပါတဲ့။ ရုပ်သံသတင်းထောက် ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကတော့ ကံပိုကောင်းသွားတယ်။ သူမကိုတစ်လှည့်၊ ကင်မရာကိုတစ်လှည့် ငေးစိုက်ကြည့်နေတဲ့ ဖြတ်သွားဖြတ်လာ တစ်ယောက်ကို မေးလိုက်ချိန်မှာ အဲဒီလူက ဘုရင်မကြီးရဲ့ အဖြစ်အပျက်နဲ့ ထပ်တူညီတဲ့ သူ့ကိုယ်ပိုင်အတွေ့အကြုံကို ပြောပြခဲ့ပါတယ်။

ဘုရားကျောင်းက သန်းခေါင်ချိန် ခေါင်းလောင်းထိုးလိုက်ချိန်မှာ သေငယ်ဇောနဲ့ဘဝကူးတော့မယ့် သူ့အဘိုးဟာ ရုတ်တရက် မသေတော့ဘူး ကွာလို့ စိတ်ပြောင်းသွားသလို မျက်လုံးတွေချက်ချင်း ပွင့်လာခဲ့တယ်လို့ အဲဒီလူက ဆိုပါတယ်။ အဲဒီစကားကြောင့် စိတ်လှုပ်ရှားသွားတဲ့ သတင်းထောက်မလေးက အချိန်မရှိတော့လို့ ဆေးဝယ်ပြီးပြန်အလာကို အဘိုးဖြစ်သူ စောင့်နေတာမို့ သွားခွင့်ပြုပါလို့ တောင်းပန်ငြင်းဆိုနေတဲ့ အဲဒီလူရဲ့ စကားတွေကို ဥပေက္ခာပြုပြီး သတင်းကားပေါ်ကို အတင်းဆွဲတင်တော့တာပဲ။

ကျွန်မနဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ။ ရှင့်အဘိုး ဆေးဝါးတွေ မလိုတော့ပါဘူးလို့ သူမက အော်ပြောပြီး ကားသမားကို ရုပ်သံစတူဒီယိုဆီ တန်းမောင်းဖို့ အမိန့်ပေးလိုက်ပါတယ်။ စတူဒီယိုမှာ အဲဒီအချိန်က သဘာဝလွန်ဖြစ်ရပ်များနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွမ်းကျင်သူသုံးဦးကို စကားစစ်ထိုးပွဲ ရိုက်ကူးဖို့ အစစအရာရာ အသင့်ဖြစ်နေချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ ပါဝင်ဆွေးနွေးမယ့် သူများကတော့ ထင်ရှားတဲ့ မှော်ဆရာနှစ်ဦးနဲ့ နာမည်ကျော် အကြားအမြင်ရသူ တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့တွေက ဘာကိုမှ လေးစားသမှုမရှိတဲ့ လူပေါ့လူသွမ်းများအကြောင်း၊ ခပ်သုတ်သုတ် သုံးသပ်ချက်များနဲ့ သူတို့အမြင်များကို ပြောပြီး မရဏ ရိုက်ခတ်ချက် စတင်နေပြီလို့ ဆိုခဲ့ကြတယ်။

ပသိုဆိုစေ လေးလေးနက်နက်ရှိတဲ့ သတင်းထောက်မလေးက တော့ အရေးအကြီးဆုံးသော ဟုတ်ယောင်ထင်မှုများနဲ့ အလုပ်များ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါတယ်။ သူမအနေနဲ့ အင်တာဗျူးဖြေဆိုသူရဲ့ စကားများကို အနက်ပြန်ဆိုခဲ့ပြီးပြီ။ အနက်ပြန်ရလျှင် သေခါနီးလူတစ်ယောက်က သူလုပ်ဆောင်တော့မယ့်၊ ပြောရရင် သေဆုံးရန်၊ စိတ်လျှော့လိုက်ရန်၊ အဆုံးစီရင်လိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့ပြီးမှ ပြန်လှည့်လာဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာပဲ ဖြစ်တယ်။

အခုတော့ အဲဒီအဘိုးအိုရဲ့ ပျော်ရွှင်နေတဲ့ မြေးဖြစ်သူ ပြောစကားများအရ သူစိတ်ပြောင်းသွားသလိုပဲဆိုတာက သူစိတ်ပြောင်းသွားခဲ့တယ်ဆိုတဲ့

တဲ့တိုး စကားနဲ့ လုံးလုံးကွာခြားနေတယ်။ အခြေခံမူလတန်း ဝါကျဖွဲ့ထုံးသိမှုနဲ့ အချိန်ပြပုဒ်များရဲ့နူးညံ့သိမ်မွေ့တဲ့ ရွှေ့ပြောင်းနိုင်မှုတို့ကို ပိုမိုသိရှိထားခြင်းက ဆိုးဆိုးရွားရွား အမှားမဖြစ်ရန် ရှောင်ရှားစေနိုင်မှာဖြစ်သလို သနားစဖွယ်၊ ခေါင်းမာပြီး တဖွတ်ထိုးလုပ်တတ်တဲ့ ကောင်မလေးဟာ သူမရဲ့ အထက်အရာ ရှိထံက ဆင့်ခေါ်စာလက်ခံရရှိပြီး အရှက်ရဖွယ်၊ အရှက်ခွဲစော်ကားခံရဖွယ် နောက်ဆက်တွဲ အပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခံရခြင်းကနေ ရှောင်ရှားနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

သူမရဲ့ အထက်အရာရှိဖြစ်စေ၊ သူမကိုယ်တိုင်ဖြစ်စေ ဒီစကားတွေ ကို အနည်းငယ်မျှလောက်သာ စိတ်ကူးမြင်ယောင်ကြည့်နိုင်ပါတယ်။ အင်တာဗျူးဖြေဆိုသူရဲ့ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုစကားကို ပြန်နားထောင်ပြီး ဖြစ်စေ၊ ညနေခင်းသတင်းစာစောင်မှ အသံဖမ်းထားတာကို ထပ်မံနား ထောင်၍ဖြစ်စေ သူတို့အနည်းငယ်မျှလောက်သာ နားလည်ကြပါတယ်။ အင်တာဗျူး ဖြေဆိုသူရဲ့ စကားကို သန်းပေါင်းများစွာသော လူများကလည်း အလားတူ မှားယွင်းအနက်ပြန်ကြဦးမှာပါပဲ။

ဒါ့အပြင် ဒီဖြစ်ရပ်ကြီးရဲ့ ရုတ်ခြည်းမြန်ဆန်၊ ကြောင်တက်တက်နိုင် လှတဲ့ အကျိုးဆက်များအရ စိတ်စွမ်းအင်ကို ရိုးရိုးရှင်းရှင်း အသုံးပြုခြင်းက သေခြင်းတရားကို အောင်နိုင်ပြီး လွန်လေပြီးသော မျိုးဆက်များကတည်းက လူပေါင်းမြောက်မြားစွာမှာရှိခဲ့တဲ့ မနှစ်မြို့ဖွယ် စိတ်စွမ်းအင်အားနည်းမှုကို လုံးဝဥသု ပပျောက်စေလိမ့်မယ်လို့ ခိုင်ခိုင်မာမာ ယုံကြည်စေတဲ့ လူအုပ်စု တစ်စုကိုလည်း ဖြစ်စေပါတယ်။ သို့ပေမဲ့လည်း အရာရာဟာ ဒီနေရာမှာ ရပ်တန့်သွားခြင်းမရှိပါ။

စိုးစဉ်းငယ်မျှ အားထုတ်ခြင်းမရှိဘဲ လူတွေဟာ မသေကြတော့ပြန် ဘူး။ နောက်ထပ် ထင်ရှားတဲ့ လူထုလှုပ်ရှားမှုတစ်ခုက ရှိနေပါသေး တယ်။ သူတို့တွေက အနာဂတ်နဲ့ပတ်သက်လို့ ပိုမိုတဲ့ ရည်မှန်းချက်အမြင်တွေရှိကြ တယ်။ သူတို့က နေဟာ အရှေ့အရပ်မှ နေ့စဉ်ပေါ်ထွက်လာသလို ကျွန်တော် တို့ ရှုရှိုက်နေတဲ့လေလို အချိန်ကာလစတင်ကတည်းက လူသားမျိုးနွယ်ရဲ့ အကြီးမားဆုံး အိပ်မက်ဖြစ်တဲ့ ပျော်ရွှင်မှုသုခအပြည့်ရှိတဲ့ ကမ္ဘာမြေပေါ်မှ ထာဝရအသက်တာဟာ လူတိုင်းလက်လှမ်းမီနိုင်တဲ့ နေရာကိုရောက်နေပြီ လို့ ကြေညာကြပါတယ်။

ဒီလှုပ်ရှားမှုနှစ်ခုဟာ အပြိုင်အဆိုင် ဖြစ်နေလင့်ကစား၊ ပြောရရင်ဖြင့် မဲဆန္ဒရှင်များအနေနဲ့ ဘုံသဘောတူညီမှု ပြုလုပ်နိုင်တဲ့ အခြေအနေတစ်ရပ်

ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါကတော့ နောက်ဆုံးအချိန်မှာ သေခြင်းတရားကို အာခံနိုင်၊ အောင်နိုင်ခဲ့သော လူသိများထင်ရှားသလို ရှေ့ဆောင်သူဖြစ်တဲ့ ရဲရင့်သော စစ်မှုထမ်းဟောင်းကြီးကို ဂုဏ်ထူးဆောင် နာယကအဖြစ် ခန့်အပ်ဖို့ အဆိုပြု ကြချိန်မှာဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ပြန်အဘိုးအိုဟာ နက်နဲနားလည်ရခက်တဲ့ ကိုမာ ရောဂါခံစားနေရဆဲဖြစ်ပေမဲ့ လူတိုင်းကတော့ အခြေအနေဟာ ပြောင်းပြန် ပြောင်းပြီး အကောင်းဘက်ကို ရောက်လာဖို့ ညွှန်ပြနေတယ်လို့ ယုံကြည် နေကြပါတယ်။

ပြောရရင် သေခြင်းကင်းမဲ့နေတာကြောင့် ဖြစ်တည်မှုဆိုင်ရာ အခြေ အနေ ပစားချီးမြှောက်ခံနေရချိန်အတွင်း အဓိပ္ပာယ်မဲ့၊ ကျိုးကြောင်း ဆီလျော်မှုမဲ့၊ အခက်အခဲတစ်ခုကို ပြောဖို့ရာ အခြေခံအကျဆုံး လော့ဂျစ်ကို လှောင်ပြောင်သရော်နေတဲ့ ဒီလိုထူးခြားတဲ့ ဖြစ်ရပ်မျိုးကို ဖော်ပြဖို့ရာမှာ စကားလုံးအကျပ်အတည်းရှိနေတယ်ဆိုတာ အဆီလျော်ဆုံးအကြောင်း ပြချက်မဟုတ်ကြောင်းကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိထားပေမဲ့လည်း အမှန် တရားကို သိချင်စိတ်ပြင်းပြလှတဲ့ အချို့သော နိုင်ငံသားတွေက အသက်မှရှိပါ လေစဆိုပြီး တုတ်တုတ်မှမလှုပ်တဲ့ သောက်အစိုးရ ဘာတွေလုပ်နေလဲဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မေးခွန်းထုတ်နေမှုအပေါ်ကိုလည်း လူတိုင်းက နားလည် ပေးနိုင်ကြတယ်။

အစည်းအဝေးနှစ်ခုကြားက နားချိန်မှာ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးကို မေးခွန်းထုတ်ရာမှာတော့ ဝန်ကြီးက သတင်းထောက်တွေကို မည်သည့် အစိုးရထုတ်ပြန်ကြေညာချက်မဆိုဟာ ဆန္ဒစောလွန်းရာ ရောက်ပါတယ်ဆို တာကို စိတ်ထဲမှာတော့ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုခုရှိနိုင်ဖို့ ဒင်းတို့မှာ လုံလောက် တဲ့ သတင်းအချက်အလက်မှ မရှိပဲလို့သဘောထားပြီး ရှင်းပြခဲ့လေရဲ့။

ကျွန်တော်တို့ဆီကိုရောက်လာတဲ့ တစ်နိုင်ငံလုံးက အချက်အလက် တွေကို စုဆောင်းနေပါတယ်လို့လည်း ထပ်လောင်းပြောကြားခဲ့ ပြန်ပါတယ်။ သေဆုံးမှု တစ်ခုမှမရှိကြောင်း သတင်းပေးဖို့မူ လက်ခံရရှိတာကတော့ အမှန်ပါပဲ။ သို့ပေမဲ့လည်း အားလုံးသိကြတဲ့အတိုင်းပဲ ဒီတစ်ကြိမ်ဖြစ်ရပ်ကို အများနည်းတူ ကျွန်တော်တို့လည်း အံ့အားသင့်ရပါတယ်။ ဒီအံ့ဖွယ်ဖြစ်ရပ်ရဲ့ မူလအရင်းအမြစ်တွေနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကနဦး သီအိုရီဖော်ထုတ်ဖို့ရာမှာတော့ ကျွန်တော်တို့အဆင်သင့် မဖြစ်သေးသလို လတ်တလောနဲ့ အနာဂတ်ဂယက် ရိုက်ခတ်မှုတွေကိုလည်း မသိနိုင်သေးပါဘူးလို့ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒီအခြေအနေရဲ့

ခက်ခဲမှုတွေကို ထည့်သွင်းတွက်ချက်ပြီး သည်ကိစ္စအကြောင်းကို သည် လောက်နဲ့ ရပ်ထားခဲ့လို့ရှိရင် ကျေးဇူးတင်စရာဖြစ်ပါလိမ့်ဦးမယ်။ သို့ပေမဲ့ လူသိများလှတဲ့ စိတ်လိုက်မာန်ပါ ပြောဆိုတတ်မှုကြောင့် သူက လူတွေကို ဘာမဆို တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နေဖို့နဲ့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပါးစပ်ပိတ်နေဖို့ တိုက်တွန်း ခဲ့သေးတယ်။

ဒါကလည်း အထူးသဖြင့် အစိုးရအဖွဲ့အတွင်းမှာ ရှိနေကြတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတွေ ပြောလေ့ပြောထရှိတတ်တဲ့ စကားမျိုးဖြစ်ပါတယ်။ အဆိုပါ နိုင်ငံရေးသမားတွေအတွက် အလိုအလျောက် သို့မဟုတ် စက်ယန္တယား ဆန်ဆန် မပြောမိစေဖို့က သူတို့ရဲ့ ဒုတိယသဘာဝပါပဲ။ ဒါကြောင့်လည်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဖြစ်တဲ့ သူ့ကို အဆိုးဆုံး နည်းလမ်းနဲ့ စကားကို နိဂုံးချုပ် စေခဲ့တာပဲဖြစ်တယ်။

ကျွန်တော့်စကားကို နားထောင်နေကြတဲ့ လူတိုင်းကို အထိတ် တလန့်ဖြစ်စရာ လုံးဝမလိုဘူးဆိုတဲ့အကြောင်း ကျွန်တော် အခိုင်အမာပြောရဲ ပါတယ်လို့ ဝန်ကြီးကပြောပါတယ်။ ဝန်ကြီးရဲ့ စကားကို ကျွန်တော် ကောင်း ကောင်းနားမလည်ပါဘူးခင်ဗျာလို့ သတင်းထောက်တစ်ယောက်က ဆန့် ကျင်ဘက်လေသံမပေါက်အောင် ထိန်းသိမ်းပြီး မှတ်ချက်ပြုပါတယ်။ ဘယ် သူတစ်ယောက်မှ မသေတဲ့ အချက်ကို ဝန်ကြီးက နည်းနည်းလေးမှ အထိတ် တလန့်ဖြစ်စရာမလိုဘူးလို့ ယူဆပါတယ်။

အဲဒီစကားလုံးအတိုင်း မဟုတ်ပေမဲ့ အဲဒီအဓိပ္ပာယ်တော့ အတိ အကျပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ဆိုလိုချင်တာကတော့ ဝန်ကြီးကို သတိပေး ပါရစေ။ မနေ့ကအထိတောင် လူတွေ သေနေကြပါသေးတယ်။ အဲဒီလိုသေ နေတာဟာ ထိတ်လန့်စရာလို့ ဘယ်သူကမှ ဘယ်တုန်းကမှ မယူဆကြပါ ဘူး၊ သေတယ်ဆိုတာ သဘာဝပါပဲ။

ဥပမာအားဖြင့် စစ်အတွင်း ဒါမှမဟုတ် ကပ်ရောဂါအတွင်း သေတဲ့ ပမာဏ အဆများစွာတိုးလာတဲ့ အချိန်ကျမှသာ အထိတ်တလန့်ဖြစ်ရမှာဖြစ် ပါတယ်။ ပုံမှန်အခြေအနေကနေသွေဖည်သွားရင် ဝန်ကြီးအနေနဲ့ အဲဒီလို ပြောလို့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်သူမှ သေဖို့ ပြင်ဆင်နေခြင်းမရှိတဲ့ သိသာ မြင်သာနေတဲ့ လက်ရှိအချိန်မှာ ဝန်ကြီးက ကျွန်တော်တို့ကို အထိတ် တလန့်မဖြစ်ဖို့ တိုက်တွန်းပါတယ်။ ဝန်ကြီးဟာ ကျွန်တော်နဲ့သဘောထား ချင်းတူမှာ မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျာ။ ဒီလိုတိုက်တွန်းမှုဟာ အနည်းဆုံးတော့

တစ်နည်းနည်းနဲ့၊ ဝိရောဓိဆန်လွန်းလှပါတယ်။ ဒါဟာ တိုက်တွန်းတတ်တဲ့ အကျင့်တစ်ခုပါပဲ။ လက်ရှိအခြေအနေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အထိတ်တလန့်ဆိုတဲ့ စကားလုံးကို အသုံးပြုသင့်ဘူးလို့ ကျွန်တော် သတိထားမိပါတယ်။ အဲဒီတော့ အထိတ်တလန့်ဆိုတဲ့ စကားလုံးအစား ဘယ်စကားလုံးကို အသုံးပြုမလဲဆိုတာ သိချင်ပါတယ် ဝန်ကြီးခင်ဗျာ။ ကျွန်တော် မေးကြည့်တာပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော့်ကိုယ်ကျွန်တော် တာဝန်ကျေတဲ့ သတင်းထောက်တစ်ယောက်အဖြစ် သတ်မှတ်ထားသလို တာဝန်ကျေပွန်ဖို့လည်း အမြဲတမ်း ကြိုးစားနေသူ တစ်ယောက်ဖြစ်တာကြောင့် တိကျတဲ့ စကားလုံးကို အသုံးပြုဖို့ မေးကြည့်တာပါ ဝန်ကြီးခင်ဗျာ လို့ ဆိုပါတယ်။

သတင်းထောက်ဖြစ်သူရဲ့ တောင်းဆိုမှုကြောင့် မဆိုစလောက် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သွားရတဲ့ ဝန်ကြီးက ကျွန်တော် စကားတစ်လုံးတည်းသုံးမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ခြောက်လုံးသုံးမှာပါလို့ ခပ်ပြတ်ပြတ် ဖြေပါတယ်။ ဒါဆိုရင် အဲဒီစကားက မျှော်လင့်ချက်အတုတွေကို ကျွန်ုပ်တို့ မမြှင့်တင်ပါရစေနဲ့လို့ ဖြစ်မှာပေါ့ ဝန်ကြီး။ သည်စကားက နောက်နေ့ သတင်းစာအတွက် ကောင်းမွန်ရိုးသားတဲ့ ခေါင်းစီးဖြစ်သွားမှာ သံသယဖြစ်စရာမလိုပါဘူး။ သို့ပေမဲ့ စီမံခန့်ခွဲမှုအယ်ဒီတာနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး အယ်ဒီတာချုပ်ဟာ ဒီခေါင်းစီးက စီးပွားရေးရှုထောင့်ကနေကြည့်ရင် လက်ခံနိုင်စရာ မရှိဘူးဆိုပြီး လူအများ သိချင်စိတ်ပြင်းပြနေတဲ့ အကြောင်းအရာကို ပစ်ပယ်လိုက်ကာ နှစ်သစ်၊ ဘဝသစ် ဆိုတဲ့ တပ်နေကျခေါင်းစီးပဲ တပ်ကြတာပေါ့လို့ ပြောလိုက်ပါ တော့တယ်။

ညနက်ပိုင်း ရုပ်သံက ထုတ်လွှင့်ခဲ့တဲ့ အစိုးရ တရားဝင် ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်မှာ နှစ်သစ်ကူးအစကတည်းက နိုင်ငံတစ်လွှားတွင် မည်သည့်သေဆုံးမှုမှမရှိခဲ့သည်ကို မှတ်တမ်းတင်မိခဲ့ကြောင်း အတည်ပြုခဲ့ပါတယ်။ ဝန်ကြီးချုပ်က ယခုကြုံတွေ့နေရသော ထူးဆန်းသည့် အချက်အလက်နှင့် ပက်သက်၍ မည်သည့် တန်ဖိုးဖြတ်တွက်ချက်မှုများနှင့် အနက်ပြန်ဆိုမှုများတွင် အစွန်းမရောက်စေရန်နှင့် တာဝန်ယူစိတ်ရှိစေလိုကြောင်း တိုက်တွန်းခဲ့ကာ ပြည်သူများအား ယခုဖြစ်စဉ်သည် ကြက်ကန်းဆန်အိုးတိုးသည့် ထူးခြားသည့် နက္ခတ်တာရာ အပြောင်းအလဲဖြစ်ကြောင်း၊ အာကာသ-ကာလညီမျှခြင်းတွင် ထိခိုက်မှုဖြစ်နေသော တိုက်ဆိုင်မှုများ၏ထူးခြားသော

ပေါင်းဆုံမှုဖြစ်ကြောင်း စသည့် အနုမာန ယူဆချက်ကို မည်သူမှ ထုတ်ဖယ်၍ မရနိုင်ကြောင်းကို ဝန်ကြီးချုပ်က သတိပေးစကားဆိုခဲ့ပါတယ်။

သို့ရာတွင် အစိုးရအနေဖြင့် လိုအပ်သည့်အချိန်တွင် ထိရောက်မှုရှိ စေရန် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သော လုပ်ဆောင်မှုဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် အစိုးရအနေဖြင့် လိုရမည်ရသဘောဖြင့် သက်ဆိုင်ရာ နိုင်ငံတကာ အဖွဲ့အစည်းများနှင့် စူးစမ်းအဖြေရှာသော စကားဝိုင်းများကို စတင်နေပြီဖြစ်ကြောင်း ဝန်ကြီးချုပ်က ပြောခဲ့ပါတယ်။

နိုင်ငံရဲ့ မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေမှုများကို တည်ငြိမ်စေရန် ရည်ရွယ်လုပ်ဆောင်ခြင်းဆိုသည့် လုံးဝနားမလည်နိုင်သော သိပ္ပံနည်းအတုအယောင်ဖြင့် လိမ်ညာမှုများလုပ်နေခြင်းဟုဆိုသော ပြောဆိုနေမှုများအတွက် ဝန်ကြီးချုပ်က အစိုးရအနေဖြင့် လူသားတို့ ခန့်မှန်းနိုင်သမျှသော နောက်ဆုံးပိတ်ဖြစ်နိုင်ခြေများ အားလုံးအတွက် ပြင်ဆင်ထားကြောင်း၊ သတ္တိရှိရှိရင်ဆိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားကြောင်း၊ သေခြင်းတရား လုံးဝကင်းပမရှိတော့သည့်နောက်ပိုင်း မလွှဲမရှောင်သာ ကြုံတွေ့ရင်ဆိုင်ရမည့် ရှုပ်ထွေးလှသော လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေးနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရား ပြဿနာရပ်များနှင့် လူဦးရေကို အလွန်အရေးကြီးသော ထောက်ပံ့မှုများပြုလုပ်မည်ဖြစ်သောကြောင့် ယခုအခြေအနေကို အတည်ပြုနိုင်ကြောင်း ဝန်ကြီးချုပ်က နိဂုံးချုပ် ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

ဒါသည် ဘုရားသခင်၏ အလိုတော်အရဆိုလျှင် သည်နိုင်ငံမှ လူကောင်းများကို ဘုရားသခင်က သူ၏လက်နက်အဖြစ် ရွေးချယ်ခြင်းအတွက် ကျွန်တော်တို့၏ ကျေးဇူးတရားသိတတ်သော ဆုတောင်းစကားများကို အမြဲတမ်း ပူဇော်နေမည်ဖြစ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်မသေဆုံးနိုင်မှုစိန်ခေါ်ချက်ကို ကျွန်တော်တို့အနေဖြင့် လက်ခံကြောင်း ဝန်ကြီးချုပ်က တက်ကြွတုံ့လေသံနဲ့ အာမေဍိတ်ပြုခဲ့ပါတယ်။

ဝန်ကြီးချုပ်က ကြေညာချက်ကို ဖတ်ပြပြီးချိန်မှာ ဆိုလိုချင်တဲ့ အဓိပ္ပာယ်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လည်ပင်းများတွင် ကြိုးကွင်းကို ကောင်းမွန်စစ်မှန်စွာ စွပ်ထားနိုင်ခဲ့ပြီလို့ အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်။ ကြိုးကွင်းကို မည်မျှခပ်တင်းတင်းဆွဲမည်ကို သူ့အနေဖြင့် ခေတ္တမျှသာ ခန့်မှန်းခဲ့တယ်။ ကြေညာချက်ဖတ်ပြပြီး နာရီဝက်မပြည့်ခင် နိုင်ငံတော်မော်တော်ကားပေါ်ထိုင်ပြီး အိမ်ပြန်နေစဉ်တွင် အသင်းတော်ဂိုဏ်းချုပ် ကာဒီနယ်ရဟန်းတော်ထံမှ

အမရဌာနေ

တယ်လီဖုန်းဝင်လာပါတယ်။

ကောင်းသော ညနေခင်းပါ ဝန်ကြီးချုပ်။ ကောင်းသော ညနေခင်း ပါ အရှင်သူမြတ်။ ဝန်ကြီးချုပ် ခင်ဗျားဆီ ကျုပ်ဖုန်းခေါ်တာက ကျုပ်တော် တော်ကို တုန်လှုပ်မိလို့ပဲ။ တပည့်တော်လည်း အတူတူပါပဲ။ အရှင်သူမြတ် အင်မတန်ကို စိုးရိမ်ရတဲ့အခြေအနေကို ရောက်နေပါတယ်။ နိုင်ငံတော် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသမျှထဲမှာ အဆိုးရွားဆုံး အခြေအနေပါပဲ။

ကျုပ်ဆိုလိုချင်တာ အဲဒီလို မဟုတ်ဘူး။ ဘာကိုဆိုလိုချင်ပါသလဲ အရှင်သူမြတ်။ ကျုပ် အခုပဲနားထောင်ခဲ့ရတဲ့ ခင်ဗျားရေးတဲ့ ကြေညာချက် ဟာ လုံးဝ လုံးဝကို မနှစ်မြို့စရာပါပဲ။ အခြေခံအုတ်မြစ်ကို ဘာတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားလဲဆိုတာ ခင်ဗျား မေ့နေပြီ။ ကျုပ်တို့ရဲ့ မြင့်မြတ်လှတဲ့ ဘာသာတရားရဲ့ အခြေခံအုတ်မြစ်တွေဖြစ်တဲ့ ဗဟိုရက်မအုတ်မြစ်သော့ချက် စတာတွေကို ခင်ဗျား မေ့သွားခဲ့ပြီ။ ခွင့်လွှတ်တော်မူပါ အရှင်သူမြတ်။ အရှင်ဘာကိုဆိုလိုချင်မှန်း တပည့်တော် သဘောမပေါက်သေးပါ။ သေခြင်း ကင်းမဲ့တာကို ပြောနေတာ ဝန်ကြီးချုပ်။ သေခြင်းမရှိရင် ပြန်လည်ရှင်သန် ထမြောက်ခြင်းမရှိဘူး။ ပြန်လည်ရှင်ထမြောက်ခြင်း မရှိရင် ဘုရားကျောင်း လည်း မရှိဘူး။ ငရဲရဲ့ ခေါင်းလောင်းတွေပဲ။

ဘာရယ် ကောင်းကောင်းမကြားလိုက်ရဘူး။ ကျေးဇူးပြုပြီး ပြန် ပြောပေးပါ။ တပည့်တော်လား၊ တပည့်တော် ဘာမှ မပြောခဲ့ပါဘူး အရှင် သူမြတ်။ ပတ်ဝန်းကျင်က လျှပ်ငြိမ်လှိုင်းတွေကြောင့် ဖုန်းလိုင်းပူးသွားတာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အရှင်သူမြတ် ဒါမှမဟုတ် လိုင်းမမီတာလည်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အရှင်သူမြတ်က ပြောနေပေမဲ့ ပြိုဟ်တုက ပြန်မလွှင့်တာတွေလည်း တစ်ခါ တလေ ဖြစ်တတ်ပါတယ် အရှင်သူမြတ်။ ဟုတ်ပါပြီ ကျုပ်ပြောနေတာ က ကက်သလစ်ဘာသာ ဝင်တိုင်းဟာ ခင်ဗျားလည်းပါတယ်။ ပြန်လည် ရှင်သန်ထမြောက်ခြင်းမရှိရင် ဘုရားကျောင်းလည်း မရှိဘူးဆိုတာ နားလည် ထားရမယ်။

ဒီထက်ပိုပြောရရင် ဘုရားသခင်က သူ့ရဲ့ အလိုတော်ကို သူကိုယ် တိုင်ပြန်ဖျက်ဆီးပါ့မလား။ အဲဒီလိုအတွေးကို ခင်ဗျားဘယ်လိုများတွေးမိ တာလဲ။ အဲဒါ သက်သက်စော်ကားတာပဲ။ ဘုရားသခင်ကို စော်ကားဆဲဆိုမှု တွေအထဲ အဆိုးရွားဆုံး စော်ကားမှုပဲ။ အရှင်သူမြတ်ဘုရား ဘုရားသခင်က သူ့ရဲ့ အလိုတော်ကို သူကိုယ်တိုင်ပြန်ဖျက်ဆီးတယ်လို့ တပည့်တော်

မပြောခဲ့ပါဘူး။ အဲဒီလို စကားလုံး အတိအကျတော့ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ မသေဆုံးနိုင်မှုဟာ ဘုရားသခင်ရဲ့ အလိုတော် ဖြစ်ကောင်း ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ခင်ဗျား ဝန်ခံခဲ့တယ်။

လူတစ်ယောက်ဟာ အကြောင်းအရာတစ်ခုတည်းကို နားလည်နိုင်ဖို့ သာမန်လူတစ်ယောက် နားမလည်နိုင်တဲ့ ဘာသာတရားရဲ့ အတွေးအမြင် တွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ပါရဂူဘွဲ့ရစရာမလိုဘူး အရှင်သူမြတ်ဘုရား။ တပည့် တော်ကို ယုံပါ။ ထိရောက်မှုရှိအောင် ပြောလိုက်ရုံသက်သက်ပါ။ လူအထင် ကြီးအောင် စကားတန်ဆာဆင်ပြောလိုက်ရုံသက်သက်ပါပဲ။ နိုင်ငံရေးမှာ ဒီလိုအရာတွေက ဘယ်လောက်အရေးကြီးလဲဆိုတာ အရှင်သူမြတ်လည်း သိပါတယ်။

ဘုရားကျောင်းမှာလည်း အဲဒီလိုကိစ္စတွေက အရေးကြီးပါတယ် ဝန်ကြီးချုပ်။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့က ပါးစပ်မဟာခင် သေသေချာချာ စဉ်းစား ပြီးမှ ပြောတယ်။ စကားပြောရုံသက်သက် မပြောဘူး။ ရေရှည်သက်ရောက် မှုတွေကို ကျုပ်တို့ တွက်ချက်တယ်။ တကယ်တော့ ကျုပ်တို့ရဲ့ ကျွမ်းကျင် မှုက ခင်ဗျားကို မျက်စိထဲမြင်အောင်ပြောရရင် ခုံးကျည်လွှတ်လိုက်တာနဲ့ ပတ်သက်လို့ တွက်ချက်နိုင်တဲ့ ပညာပဲ။ ဟုတ်ကဲ့ပါ အရှင်သူမြတ်။ တပည့် တော် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါတယ်။ အရှင့်နေရာမှာ တပည့်တော်ဆိုရင်လည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်မိမှာပါပဲ။

လောင်ချာနဲ့ ပစ်လိုက်တဲ့ဗုံး မြေပြင်ပေါ်ကျဖို့ ဘယ်လောက်ကြာ မလဲဆိုတာကို ခန့်မှန်းတွက်ချက်နေသလို ဘုန်းတော်ကြီး ခေတ္တစကားရပ် သွားတယ်။ ပြီးတော့ ပိုမိုနူးညံ့တဲ့ ပိုမိုခင်မင်တဲ့လေသံနဲ့ စကားဆက်တယ်။ ကြေညာချက်ကို မီဒီယာရှေ့မှာ ဖတ်မပြခင် ဘုရင်မင်းမြတ်ကို ပြခဲ့သေး သလားဆိုတာကို သိပါရစေ။ အရှင်သူမြတ်ခင်ဗျာ ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ကိစ္စတွေကိုကိုင်တွယ်ရတာဟာ သဘာဝအားဖြင့် သိမ်မွေ့ ခက်ခဲလှပါတယ်။

ဘုရင်မင်းမြတ်ဘာပြောလဲဆိုတော့ ဒါဟာ နိုင်ငံတော်လျှို့ဝှက်ချက် မဟုတ်တဲ့အတွက် လက်ခံယူဆပါတယ်။ သူက အဆင်ပြေတယ်လို့ ထင်ပါ တယ်။ ကြေညာချက်ကို သူဖတ်ပြီးတဲ့နောက် သိပ်ကောင်းတယ်တဲ့။ ခင်ဗျား ဘာကိုဆိုလိုချင်တာလဲ သိပ်ကောင်းတယ်ဆိုတာက ဘုရင်မင်းမြတ်ပြောခဲ့တဲ့ စကားပါ။ ဘုရင်မင်းမြတ်ကလည်း ဘုရား သခင်ကို ဆဲရေးတိုင်းထွာတယ်လို့

ခင်ဗျား ဆိုလိုချင်တာလား။

အရှင်သူမြတ် ခင်ဗျာ၊ တပည့်တော်ဟာ ကိုယ်ပိုင်အမှား တွေနဲ့နေ ထိုင်ရတာနဲ့တင် တော်တော်လေး ခက်ခဲလွန်းလှပြီမို့ အဲဒီလို ဆုံးဖြတ်ချက် တွေကိုပြုလုပ်ဖို့ တပည့်တော်နဲ့ မဆိုင်ပါ။ ကောင်းပါပြီ ကျုပ် ဘုရင်မင်းမြတ် နဲ့ စကားပြောရလိမ့်မယ်။ ဒီလိုရှုပ်ထွေးပြီး အကဲဆတ်လွန်းလှတဲ့ အခြေ အနေမှာ ကျုပ်တို့ရဲ့ မြင့်မြတ်သော ဘုရားကျောင်းတော်ရဲ့ သက်သေခံ ဒေသနာတော်ကို မသွေမယည်လိုက်နာခြင်းကသာ ကျုပ်တို့ကို ဖုံးလွှမ်းနေတဲ့ ကြောက်မက်ဖွယ် ကသောင်းကနင်းဖြစ်နေမှုကနေ နိုင်ငံကို ကယ်တင်နိုင် မှာဖြစ်တယ်။

အရှင်သဘောပါပဲ၊ အဲဒါက အရှင်ရဲ့ အခန်းကဏ္ဍပါပဲ။ ကောင်းပြီ။ ကျုပ် ဘုရင်မင်းမြတ်ကိုမေးမယ်။ သူ့ရဲ့ မိခင် ဘုရင်မဟာ ဘယ်တော့မှ ပြန်မထနိုင်ပဲ ခုတင်ပေါ်မှာ ထာဝရဝမ်းလျားမှောက်နေပြီး သူမရဲ့ ရူပက ခန္ဓာကိုယ်ကြီးက အရှက်မဲ့စွာ သူမရဲ့ ဝိညာဉ်ကို တွယ်ကပ်နေတဲ့ ထာဝရ သေဆုံးခြင်းကို သဘောကျလား၊ ဒါမှမဟုတ် သေခြင်းအားဖြင့် သေခြင်းကို အနိုင်ယူပြီး ထာဝရကောင်းမွန်သော ကောင်းကင်ဘုံများထက်မှာ စံမြန်းမယ့် မိခင်ဘုရင်မကြီးကို မြင်ချင်လားဆိုတာကို မေးမယ်။ သူ ဘယ်ဟာကို ပို ကြိုက်လဲပေါ့။

ဘယ်သူကမှ ဒီမေးခွန်းကို ဘယ်လိုအဖြေပေးရမလဲဆိုတာကို တွန့်ဆုတ်နေမှာမဟုတ်ပါဘူး။ လုံးဝ တွန့်ဆုတ်ချင်မှတွန့်ဆုတ်လိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားကတော့ ဆန့်ကျင်ဘက် တွေးကောင်းတွေးလိမ့်မယ် ဝန်ကြီးချုပ်ရေ။ ကျုပ်ကတော့ အဖြေတွေကို သိပ်ဂရုစိုက်လှဘူး။ မေးခွန်း တွေထုတ်ရတာကိုပဲ ပိုဂရုစိုက်တယ်။ ကျုပ်တို့ရဲ့မေးခွန်းတွေထဲမှာ သိသာ ထင်ရှားတဲ့ ဦးတည်ချက်တစ်ခုနဲ့ ကွယ်ဝှက်ထားတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုရှိ တာကို သတိပြုမိစေချင်တယ်။

အဲဒီမေးခွန်းတွေကို ကျုပ်တို့မေးတဲ့အခါ မေးခွန်းထုတ်ခံရသူဟာ အဲဒီအချိန်မှာ အဖြေတွေ ပေးရုံမျှသာမက အနာဂတ် အဖြေတွေအတွက် ပြင်ဆင်နေနိုင်ဖို့ သူ့ကိုယ်သူ ပြန်ကြားနာနိုင်အောင် လုပ်ပေးတာလည်းဖြစ် တယ်။ နိုင်ငံရေးနဲ့ တော်တော်တူတာပဲ အရှင်သူမြတ်။ အတိအကျပဲ အပေါ်ယံမှာ မတူတာက လွဲလို့ပေါ့။ ဘုရားကျောင်းတော်မှာ အားသာချက်က စီမံခန့်ခွဲမှုကို အပေါ်စီးကနေ ပြုလုပ်နိုင်တာပါပဲ။ ကျောင်းတော်က

အောက်ခြေကအရာတွေကို အုပ်ချုပ်တယ်။ နောက်ထပ် တိတ်ဆိတ်သွားပြန်တယ်။ ထိုတိတ်ဆိတ်မှုကို ဖြိုခွင်းလိုက်သူက ဝန်ကြီးချုပ်ပင်။

အရှင်သူမြတ် တပည့်တော် အိမ်ရောက်ခါနီးနေပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ အခွင့်ရှိရင် တစ်ခုလောက်မေးချင်ပါသေးတယ်။ ဘယ်သူတစ်ယောက်မှ ဘယ်တော့မှ မသေတော့ဘူးဆိုရင် ဘုရားကျောင်းတော်က ဘာများလုပ်မှာလဲဆိုတာကိုပါ။ ဘယ်တော့မှဆိုတာ အရမ်းကြာလွန်းလှတယ်။ တစ်ယောက်ယောက်သေရင်တောင် ဘယ်တော့မှဆိုတာ မဖြစ်တော့ဘူး ဝန်ကြီးချုပ်။

အရှင်သူမြတ် တပည့်တော်မေးခွန်းကို မဖြေရသေးဘူးနော်။ ခင်ဗျားမေးခွန်းကို ခင်ဗျားကိုပဲ ပြန်မေးတော့မယ်။ ဘယ်သူ တစ်ယောက်မှ ဘယ်တော့မှမသေတော့ရင် နိုင်ငံတော်က ဘာလုပ်မလဲ။ နိုင်ငံတော်ဟာ ရှင်သန်နေနိုင်ဖို့ ကြိုးစားမှာပါ။ ဘုရားကျောင်းတော်ကတော့ အဲဒီလိုလုပ်ပါ့မလားလို့ သံသယဝင်မိပေမဲ့လည်းပေါ့။ ဘုရားကျောင်းတော်ဟာ ကျုပ်မခန့်မှန်းနိုင်လောက်တဲ့ ထာဝရအဖြေတွေနဲ့ အသားကျ ယဉ်ပါးနေပြီးသားပါ ဝန်ကြီးချုပ်။

အမှန်တရားက အဲဒီအဖြေတွေနဲ့ သွေဖည်ဆန့်ကျင်နေရင်တောင်မှ ကျုပ်တို့ ဘာမှမလုပ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အမှန်တရားကို အစဦးပိုင်းထဲကနေ ဆန့်ကျင်ခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့ ဒီနေရာမှာ ရှိနေဆဲပဲ။ ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီး ဘာပြောမလဲဆိုတော့ ကျုပ်သာ ပုပ်ဆိုရင်ပေါ့။ ဒီလို ပလွှားပြီး အဓိပ္ပာယ်မဲ့တဲ့ စကားကိုပြောဆိုခြင်းအတွက် ဘုရားသခင် ခွင့်လွှတ်ပါ။ သေခြင်းတရားနောက်ဆုတ်သွားခြင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ သုတေသနစာတမ်းတစ်စောင်ကို ကျုပ် အလျင်အမြန်ထုတ်ပြန်မှာပဲ။

အကျယ်တဝင့် ရှင်းလင်းချက်တွေ မပါဘူးပေါ့။ ဘုရားကျောင်းတော်ဟာ ရှင်းလင်းချက် တွေပေးဖို့ တစ်ခါမှ တောင်းဆိုခြင်းမခံရသေးဘူး။ ဒုံးကျည်၊ အမြောက်ပစ်တဲ့ပညာလို ကျုပ်တို့ အထူးကျွမ်းကျင်စွာ ယုံကြည်မှုကနေတစ်ဆင့် အလွန်အမင်း သိလိုစိတ်တွေကို အမြဲတမ်း လျော့ပါးစေခဲ့တယ်။ ကောင်းသောညပါ အရှင်သူမြတ်။ မနက်ဖြန်မှ တွေ့ကြပါစို့ရဲ့။

ဘုရားသခင် အလိုတော်အတိုင်းပါ ဝန်ကြီးချုပ်။ လက်ရှိဖြစ်နေတာတွေက ပစ္စုပ္ပန်အခိုက်အတန့်ပါပဲ။ ရွေးချယ်စရာ များများရှိပုံမပေါ်ပါဘူး။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံ နယ်နိမိတ်ရဲ့ အပြင်ဘက်မှာ လူတွေ ပုံမှန်အတိုင်းသေနေတာဟာ ကောင်းတဲ့လက္ခဏာဆိုတာ မမေ့ပါနဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်။ အရှင်သူမြတ်ရဲ့

အမြင်အပေါ်မှာပဲ မူတည်ပါတယ်လေ။ သူတို့ တွေက တပည့်တော်တို့ကို အိုအစစ်ပုံစံမျိုး ဥယျာဉ်တစ်ခု ကောင်းကင်ဘုံ အသစ်တစ်ခုလို့ မြင်ကောင်း မြင်နေပါလိမ့်မယ်။ ဒါမှမဟုတ် သူတို့ စဉ်းစားတတ်ရင် ငရဲအသစ်တစ်ခုပေါ့။ ကောင်းသောညပါ အရှင်သူမြတ်။ ခင်ဗျားကိုလည်း ငြိမ်းချမ်းစွာ ပြန်လည် ရောက်ရှိလာတဲ့ ဟောဒီညထဲမှာ အိပ်ပျော်စေဖို့ ဆုတောင်းပါတယ်။ ကောင်းသော ညပါ ဝန်ကြီးချုပ်။ ပြီးတော့ သေမင်းမ ဒီည ပြန်လာခဲ့ရင် ခင်ဗျားဆီ အလည်မလာပါစေနဲ့လို့ ကျုပ်မျှော်လင့်ပါတယ်။ တရားမျှတမှုဟာ စကားလုံးသက်သက်ထက်ပိုတယ်ဆိုရင် မိခင် ဘုရင်မကြီးဟာ တပည့်တော် ထက် အရင်သွားသင့်တာပေါ့။ ကောင်းပါပြီ၊ မနက်ဖြန်ကျရင် ဘုရင့်ရှေ့မှာ ခင်ဗျားကို စွဲချက်မတင်ဘူးလို့ ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်။ အရှင်သူမြတ် သဘောသိပ်ကောင်းတာပဲ။ ကောင်းသောညပါ ကောင်းသောညပါ။

မနက်သုံးနာရီမှာတော့ ဘုန်းတော်ကြီးဟာ အူအတက်ရောင် ရောဂါ ကြောင့် အရေးပေါ် ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူရဖို့ လိုတာမို့ ဆေးရုံကို အလျင် အမြန် ပို့ဆောင်ခံလိုက်ရပါတယ်။ မေ့ဆေးထိုးပြီးပြီးချင်းမှာပဲ ဘုန်းတော် ကြီးဟာ သိစိတ်ကင်းမဲ့မှုနယ်ပယ်ထဲ တစ်မဟုတ်ချင်းရောက်ရှိ သွားလေရဲ့။

အခြားလူပေါင်းများစွာ တွေးတောဖူးသလိုပဲ။ ခွဲစိတ်ကုသမှု ခံယူနေစဉ်အတောအတွင်း သူလည်း သေဆုံးနိုင်တယ်လို့ တွေးတောမိ တယ်။ နောက်တော့ အဲဒီလို သေဆုံးဖို့ဖြစ်နိုင်ခြေ မရှိတော့ဘူးဆိုတာကို သူ အမှတ်ရမိပြန်တယ်။ ပြီးတော့ ဖျတ်ခနဲ ပြက်ပြက်ထင်ထင် ခေါင်းထဲ ရောက်လာတာက အခုလက်ရှိ ဖြစ်ပျက်နေတာတွေ ရှိနေပေမဲ့လည်း သူသေဆုံးသွားခဲ့ရင် ဒါဟာ သေခြင်းတရားကို အောင်နိုင်တာပဲလို့ ဝိရောဓိ ဆန်ဆန် တွေးမိခြင်းပါပဲ။

စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံဖို့ ပြင်းပြတဲ့ စိတ်ဆန္ဒတွေ ပြည့်လျှံနေတာမို့ ဘုရားသခင်ထံ သူ့ကိုသတ်ပါလို့ တောင်းပန်စကားဆိုခါနီးဆဲဆဲမှာ စကား လုံးတွေစီဖို့ သူ့မှာအချိန်မရှိတော့ဘူး။ မေ့ဆေးက သူ့ကို သေခြင်းရဲ့ စွမ်းအင်တွေထဲ ပို့ဆောင်စေဖို့ လိုလားတဲ့ အမြင့်ဆုံးသော ဘာသာတရား ဖော်ကားမှုကနေ အသက်ဓာတ်ကို ပေးသူအဖြစ် ယေဘုယျအားဖြင့် ပိုသိ ထားတဲ့ ဘုရားတစ်ပါးထံ ကယ်တင်ပို့ဆောင်ခြင်းခံလိုက်ရပါတယ်။



အခန်း (၂)

ဒီခေါင်းစဉ်ဟာ ပြိုင်ဘက်သတင်းစာတွေရဲ့ ချက်ချင်းလှောင်ပြောင်သရော်ခံရပေမဲ့လည်း မတူကွဲပြား အားကောင်းမောင်းသန်ဖြစ်လှတဲ့ ခေါင်းကြီးပိုင်းတွေဖြစ်ကြတဲ့ တချို့သောသတင်းတွေက ဇာတ်နာနာ၊ တချို့သော အကြောင်းအရာတွေက ကဗျာစာညွန့်ဆန်ဆန်နဲ့ အခြားသော ထိရစေနိုင်တဲ့ အရိုးခံသတင်းခေါင်းစီးလိုမျိုး မဟုတ်ရင် ဒဿနိကဆန်ဆန်၊ အသိရခက်ခဲတဲ့ သတင်းဆန်ဆန်အများစုကို ရေးသားကြတဲ့ သတင်းစာတိုက်က ပင်တိုင်အဓိကစာရေးဆရာတွေရဲ့ စိတ်ကူးဉာဏ်ကွန့်မြူးမှုကို စွဲဆောင်နိုင်စေခဲ့ပါတယ်။

လူကြိုက်များတဲ့ သတင်းစာတစ်စောင်က ငါတို့ဘာဆက် ဖြစ်ကြမှာလဲလို့ ခေါင်းစီးပေးပြီး စာသားနောက်ဆုံးမှာ ဂရပ်ဖစ်ဒီဇိုင်းနဲ့ ဧရာမအမေးပြအမှတ်အသားလက္ခဏာကို ဖော်ပြခဲ့သလိုပဲ ခုနကပြောခဲ့တဲ့ နားကလောစရာ ဘာဆွဲဆောင်မှုမှမရှိတဲ့ ခေါင်းစီးဖြစ်တဲ့ နှစ်သစ်၊ ဘဝသစ် ဆိုတဲ့ခေါင်းစီးကပါ သဘာဝ သို့မဟုတ် ပြုစုပျိုးထောင်မှုနှစ်ခုလုံးကို ကျိုးကြောင်းဆင်ခြင်တတ်ကြပြီး အနည်းနဲ့အများ လက်တွေ့ကျတဲ့ အကောင်းမြင်မှုကို လက်ခံထားကြသူတွေကို သူတို့နဲ့ အတူတစ်သားတည်းရှိကြောင်း သဘောထားကို

ဖော်ပြနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလူတွေက ဒါတွေဟာ အသုံးမကျတဲ့ ဟုတ်ယောင် ထင်မှုတွေ ဖြစ်မှာပါလို့ တွေးတောကြသည့်တိုင်အောင်မှပေါ့။

ဒီလို စိတ်ရှုပ်ထွေးရမှုတွေနဲ့ ကြုံရတဲ့နေ့ရက်တွေတိုင်အောင် နေထိုင်ခဲ့ကြပြီး ကျေနပ်မှုတွေနဲ့ အကောင်းဆုံး ပကတိအကောင်းဆုံးဆိုတဲ့ သူတို့ရှာဖွေနေတဲ့ ဖြစ်နိုင်ဖွယ်အရှိဆုံး၊ ဖြစ်လာဖွယ်အရှိဆုံးသော လောက အလုံးစုံထဲက အကောင်းဆုံးလို့ သူတို့ယူဆတဲ့ လောကနိဗ္ဗာန်ဟာ သူတို့ရှေ့ တည့်တည့်မှာ သူတို့တွေရဲ့ အိမ်တံခါးတွေရှေ့မှာ ရောက်ရှိလို့နေခဲ့ပါပြီ။

ထူးခြားလှပလွန်းတဲ့ ဘဝပေါ့။ နေ့စဉ် ကြောက်ရွံ့နေရတဲ့ သေခြင်း နတ်ဘုရားမရဲ့ အသက်ဇီဝကြီးကိုဖြတ်တောက်မယ့် တကျိကျိ အသံထွက်နေတဲ့ ကတ်ကြေးသံမရှိတော့တဲ့ဘဝ၊ ဒီနိုင်ငံကလူတွေကို ပေးအပ်ထားတဲ့ သေခြင်းကင်းမဲ့မှု ရုပ်လွန်တက္ကိကဆိုင်ရာ ခွတီးခွကျဖြစ်မှုတွေက ဘေးရန်လုံခြုံမှုတွေရှိနေတဲ့ ဘဝ၊ သေလွန်တဲ့ အချိန်နာရီမှာ ဖွင့်ဖတ်ရမယ့် ချိပ်ပိတ်ထားတဲ့ အမိန့်တော်တွေ မရှိတော့တဲ့ ဘဝကို လူတိုင်းက အခမဲ့ရရှိနေတဲ့ ဘဝ။ ဒီလိုဘဝမျိုးက မျက်ရည်တောင်ကြားလို့ သိထားရတဲ့ ကမ္ဘာမြေပေါ်က ချစ်လှစွာသော အပေါင်းအဖော်များနဲ့ လမ်းဆုံလမ်းခွဲတွေမှာ ဖိအားပေးခွဲခွာခံရမှုနဲ့ မင်းကတော့ ကောင်းကင်ဘုံကိုသွား၊ မင်းကတော့ ဝိညာဉ်သန့်စင်ရာ ဘုံဌာနကိုသွား၊ မင်းကတော့ ငရဲကိုသွားဆိုတဲ့ နောက်ဘဝအတွက် မတူညီတဲ့ လမ်းကြောင်းတွေ မရှိတော့တဲ့ ဘဝမျိုးပါပဲ။

ဒါတွေကြောင့်ပဲ သတင်းအချက်အလက် လျှို့ဝှက်တတ် ဒါမှမဟုတ် တွေးတွေးဆဆ ရေးသားတတ်တဲ့ သတင်းစာတွေဟာ အများကြိုက်လုပ်တတ်တဲ့ ရေဒီယိုနဲ့ ရုပ်သံဌာနတွေနဲ့အတူ တစ်နိုင်ငံလုံး တောင်ကနေ မြောက်၊ အရှေ့ကနေအနောက်ထိ ရိုက်ခတ်ပျံ့နှံ့နေတဲ့ လူသားတို့ရဲ့ အစုလိုက် အပြုံလိုက် ပျော်ရွှင်မှုလှိုင်းလုံးမြင့်မြင့်တွေထဲကို တခြားရွေးချယ်စရာမရှိတော့ဘဲ ပါဝင်ကြရပါတော့တယ်။

ဒီအစုလိုက်အပြုံလိုက်ပျော်ရွှင်မှုကို ကြောက်ရွံ့ဖွယ်စိတ်တွေနဲ့ ပိုမြင့်တက်စေပြီးသာနာတို့စ် (ရောမဒဏ္ဍာရီလာ လူတို့ကို ညင်သာစွာ သေဆုံးစေသောနတ်သား)ရဲ့ အရိပ်ရှည်ရှည်မြင်ကွင်းတို့ကို မမြင်စေအောင် အဝေးကို မောင်းနှင်ထားပါတယ်။ ရက်တွေသာ ကုန်ဆုံးသွားတယ်။ လူတွေက မသေဆုံးတော့တဲ့အခါ ပထမတော့ အရေအတွက် နည်းနည်းပဲရှိခဲ့ပေမဲ့ နောက်တော့ လူအစုလိုက်အပြုံလိုက်ကြီး ဖြစ်လာတဲ့ အဆိုးမြင်သူတွေနဲ့

သံသယဝါဒီတွေဟာ လမ်းပေါ်ထွက်ဖို့ အခွင့်အရေးအမြဲရှာနေတတ်ပြီး ခုမှပဲ ဘဝက တကယ်လှပတော့တယ်လို့ အသံကျယ်ကျယ်အော်ဟစ်နေတဲ့ စိတ်ရှုပ်ထွေး၊ ကစဉ့်ကလျားဖြစ်နေတဲ့ အုတ်ရောရော ကျောက်ရောရော လူအုပ်ကြီး နဲ့ သဘောထားအမြင်တွေ တူလာခဲ့တယ်။

တစ်နေ့မှာတော့ မကြာသေးခင်ကမှ မုဆိုးမဖြစ်လာတဲ့ အမျိုး သမီးကြီးတစ်ဦးဟာ သူမရဲ့ ဖြစ်တည်မှုထဲ လှိမ့်ဝင်စီးဆင်းလာတဲ့ ပျော်ရွှင်မှု သုခအသစ်တွေကို ဖော်ပြဖို့ရာ နည်းလမ်းမတွေ့နိုင်ဘူးဆိုတာသိလာတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း တစ်စက်ကလေးမှ စိတ်ဖိစီးသောကမရောက်မိပါဘူး။ သူမသာ မသေတော့ဘူးဆိုရင် သည်းအူလှိုက်လှိုက် ဝမ်းနည်းကြေကွဲခဲ့ရတဲ့ သူမရဲ့ ယောက်ျားကိုလည်း ဘယ်တော့မှ တွေ့ရတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။

သူမ စိတ်ကူးတစ်ခုရလာခဲ့တယ်။ အဲဒါကတော့ သူမရဲ့ ညစာစား ခန်းရဲ့ ပန်းပွင့်တွေနဲ့ မွမ်းခြယ်ထားတဲ့ လသာဆောင်မှာ နိုင်ငံတော်အလံကို လွှင့်ထူလိုက်ဖို့ပဲဖြစ်တယ်။ ပြောနေကြာတယ် အခုထုလုပ်လိုက်မယ်ဆိုတာ မျိုးပဲ။ လေးဆယ့်ရှစ်နာရီအတွင်း အလံလွှင့်ထူခြင်းဟာ တစ်နိုင်ငံလုံးကို ကူးစက်ပျံ့နှံ့လို့သွားတယ်။

ရှုလေရာမျှော်ကြည့်တိုင်းမှာ အလံရဲ့ အရောင်တွေနဲ့ သင်္ကေတတွေ ဟာ ဖုံးလွှမ်းလို့သွားတယ်။ ကျေးလက်တွေမှာထက် လသာဆောင်တွေ၊ ပြတင်းပေါက်တွေပိုများတဲ့ မြို့ကြီးပြကြီးတွေမှာ ပိုလို့ သိသိသာသာများ ပြားတာတော့ အထင်အရှားပါပဲ။ ဒီလို မျိုးချစ်စိတ်ပြင်းပြတဲ့ စိတ်အားထက် သန်မှုက ခုခံရခက်ခဲလှပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ခြောက်လှန့်နေတဲ့ ကြေညာ ချက်တွေ အကြောင်းမပြောဘဲ အခုလို စိုးရိမ်ပူပန်မှုတွေ များပြားနေတဲ့ အချိန်မှာ ဘယ်ကစမှန်း၊ ဘယ်သူမှမသိတဲ့ အလံလွှင့်ထူခြင်းဟာ သာလို့ ကောင်းမွန်နေတာပေါ့။

ပြီးတော့ လူတွေဟာ ဒီလိုစကားတွေကို ဖြန့်ဝေလာကြတယ်။ အိမ်ရဲ့ပြတင်းပေါက်တွေမှာ နိုင်ငံတော်ရဲ့ သေခြင်းမဲ့ အလံတော်မလွှင့်တဲ့ လူတွေဟာ ရှင်သန်ဖို့ မထိုက်တန်ဘူး။ နိုင်ငံတော်အလံကို မလွှင့်ထူတဲ့ လူတွေဟာ တမလွန်ကို ရောက်ကုန်ကြပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ ပူးပေါင်းကြပါ။ မျိုးချစ်တစ်ယောက်ဖြစ်ပါ။ အလံတစ်ခုဝယ်ပါ။ နောက်ထပ် အလံတစ်ခု ထပ်ဝယ်ပါ။ နောက်တစ်ခုဝယ်ပါ။ ဘဝရှင်သန်ခြင်းရဲ့ ရန်သူတွေကို ချေမှုန်းပါ။ သေခြင်းမရှိတော့တာဟာ သူတို့အတွက် ကံကောင်းခြင်းပဲလို့

ပြောဆိုလာကြတယ်။ လမ်းမတွေထက်မှာ လေကစား ကြွားတလူလူဖြစ် နေကြတဲ့ အလံတော်တွေကြောင့် ပွဲတော်တမျှခမ်းနားလို့ နေကြလေရဲ့။

လေမတိုက်တဲ့အချိန်တွေမှာ အလံတော်တွေ တဖျပ်ဖျပ် လွင့်နေ စေဖို့ စနစ်တကျနေရာချထားတဲ့ လျှပ်စစ်ပန်ကာတွေနဲ့ လေမှုတ်ပေးကြ တယ်။ ပန်ကာတွေ လည်ပတ်စေဖို့ လျှပ်စစ်ဓာတ်အား အလုံအလောက် မရလို့ အလံတွေ လေမဝနိုင်ချိန်ဆိုရင် လူတွေက တဂူးဂူး အော်ဟစ်ကြပြီး သူတို့ရဲ့ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာကို မြှင့်တင်ကာ အလံတွေ လွင့်ဝဲနေစေတယ်။ အဲဒီလိုလုပ်ခြင်းက မျိုးချစ်စိတ်ပြနေတဲ့ ရောင်စုံခြယ်အလံတွေကို ဂုဏ်သိက္ခာ မြင့်မြင့်နဲ့ ဝဲနေစေဖို့ သေချာစေတယ်။

တချို့သောလူနည်းစုကတော့ ဒါတွေဟာ သောက်ပိုတွေ အဓိပ္ပာယ် မရှိတာတွေလို့ သူတို့အချင်းချင်း တီးတိုးပြောကြတယ်။ ဒီအလံတွေ၊ တံခွန် တွေကို မကြာခင်မှာ ပြန်ဖြုတ်ချရုံကလွဲလို့ ဘာမှမရှိဘူး မြန်လေကောင်း လေပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သကြားတွေများလွန်းနေရင် ခံတွင်းကို ပျက်စေတယ်။ အစာချေစနစ်ကို ဒုက္ခပေးတယ်။ အဲဒါကြောင့် မျိုးချစ်အလံ တွေ တံဆိပ်တွေအပေါ် ကျုပ်တို့ရဲ့ ပုံမှန်သင့်တော်တဲ့ လေးစားမှုဟာ သူတို့တွေရဲ့ ဣန္ဒြေသမ္ပတ္တိဖြစ်မှုအပေါ် သွေဖည်စံလွှဲနေတဲ့ အပြုအမူကို ခွင့်ပြုလိုက်ရင် လောင်ပြောင်ရယ်မောစရာဖြစ်သွားလိမ့်မယ်။ သူတို့တွေဟာ မိုးကာအကျီဝတ်ပြီး သောက်ရှက်မရှိ လိင်တံပြနေတဲ့ကောင်တွေနဲ့ အတူတူ ပါပဲ။

ပြီးတော့ သူတို့က ပြောကြသေးတယ်။ အလံတွေဟာ သေခြင်းက လူတွေကို မသေစေနိုင်တော့ဘူးဆိုတာကြောင့် အောင်ပွဲခံပွဲချီးဖို့ ဆိုရင် ကျုပ်တို့အနေနဲ့ လုပ်စရာနှစ်ခုထဲက တစ်ခုခုကို လုပ်သင့်တယ်ပါတယ်တဲ့။ ကျုပ်တို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်အမျိုးသား သင်္ကေတတွေကို စပြီးတော့ စက်ဆုပ်ရွံရှာမှု တွေ ဖွံ့ဖြိုးအားမကောင်းလာခင် ကျုပ်တို့ရဲ့ အလံတွေကို ဖြုတ်ချလိုက်ပါ။ ဒါမှမဟုတ်ရင် မိုးရေထဲမှာ ပုပ်သိုးရင်သိုး၊ လေကြောင့် ဖွာရာကြစုတ်ပြတ်၊ ဒါမှမဟုတ် နေရောင်ကြောင့် ပြယ်လွင့်သွားတာကြောင့် အမြဲတမ်းပြောင်း လဲနေရတဲ့ ဘဝတွေ၊ ကျုပ်တို့ဘဝတွေ၊ ထာဝရဖြစ်သွားတဲ့ ဘဝတွေ ဟုတ်တယ် ထာဝရတည်မြဲတဲ့ဘဝတွေရဲ့ လက်ကျန်အချိန်တွေကို ကုန်ဆုံးစေ ဖို့ပဲရှိတယ်။ ဒီပြဿနာကို လူသိရှင်ကြား လက်ညှိုးထိုး အပြစ်တင်ရဲတဲ့ သတ္တိရှိသူတွေက တကယ့်ကို လူနည်းနည်းလေးပဲရှိတယ်။

ဆင်းရဲသား တစ်ယောက်ဟာ သူ့ရဲ့ မျိုးချစ်မဆန်တဲ့ ဒေါသပေါက် ကွဲမှုကြောင့် ရိုက်နှက်ခြင်းဖြစ်ဒဏ်ကို ခံယူသင့်တယ်။ နှစ်သစ်ကူးအစ ကတည်းက ဒီနိုင်ငံမှာ သေခြင်း နတ်ဘုရားမဟာ အလုပ်တာဝန်တွေ မထမ်းဆောင်တော့ပေမဲ့ အဲဒီဆင်းရဲသားရဲ့ စုတ်ပြတ်သတ်နေတဲ့ ဘဝကို ချက်ချင်းဆိုသလို အဆုံးသတ် ပေးသင့်ပါတယ်။

ဘယ်အရာမှ ကောင်းမွန်ပြည့်စုံတယ်ဆိုတာ မရှိဘူးဆိုပေမဲ့လည်း ခုလက်ရှိရင်ဆိုင်နေရတဲ့ကိစ္စရပ်လို ပြဿနာမျိုးမှာ တူညီကြတဲ့ ကိုယ်ပိုင် ကျိုးကြောင်းဆင်ခြင်မှုတွေကြောင့် ရယ်မောကြသူတွေ ရှိကြသလို ငိုကြွေးကြသူတွေလည်း ရှိတတ်ကြစမြဲပါပဲ။ ဒီအခြေအနေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အလေးအနက်ထားလွန်းကြတဲ့ မတူညီတဲ့ နယ်ပယ်တွေက ကျွမ်းကျင်သူ တွေဟာ မကျေနပ်မှုစွမ်းအားထဲ ရောက်နေကြသူတွေကို သတင်းစကားတွေ စတင် ပါးလာကြပါတယ်။ ခန့်မှန်းလို့ ရတဲ့အတိုင်းပဲ။

ဒီအခြေအနေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ပထမဆုံး သမားရိုးကျ စောဒက တက်မှုတွေ လုပ်လာကြတာက သုဘရာဇာလုပ်ငန်းကပါပဲ။ သူတို့ရဲ့ ကုန် ကြမ်းတွေ ရိုင်းစိုင်းစွာပြတ်လပ်သွားလို့ လုပ်ငန်းရှင်တွေဟာ ခေါင်းပေါ်လက် တွေတင်တဲ့ ဂန္ထဝင်ဆန်ဆန်အပြုအမူကို ပြုလုပ်ကြပြီး ဝမ်းနည်းဖွယ် သံပြိုင် တေးပိုဒ်ကို ညည်းဆိုကြတယ်။ ငါတို့ ဘာဆက်ဖြစ်ကြမှာလဲ။ ဒါပေမဲ့ နောက်တော့ အသုဘလုပ်ငန်းထဲက ဘယ်သူမှ မလွန်ဆန်နိုင်တဲ့ ဟောဒီ ကြီးမားလွန်းလှတဲ့ လဲပြိုကျဆုံးမှုရဲ့ အကျိုးဆက်ကို လက်ခံလိုက်ကြတယ်။

နောက်ဆုံးမတော့ သူတို့တွေဟာ အထွေထွေအစည်းအဝေး တစ်ရပ်ကို ခေါ်ယူလိုက်ကြတယ်။ ဒေါသတကြီး ဆွေးနွေးမှုတွေပြုလုပ်ပြီး နောက် သူတို့အားလုံးကြောင့်ပဲ ဘာမှ လက်တွေ့ကျတဲ့ အဖြေမရကြပြန် ဘူး။ သူတို့နဲ့ မပူးပေါင်းဖို့ ငြင်းဆန်နေတဲ့ သေခြင်းရဲ့ ဖျက်ဆီးမရတဲ့ နံရံကြီးကို သူတို့ မတိုးတိုက်မိဘဲ မရှိကြပြန်ပါဘူး။ သူတို့အသားကျလာခဲ့တဲ့ သေခြင်း၊ ဆွေစဉ်မျိုးဆက် မိရိုးဖလာရှိခဲ့တဲ့ သေခြင်း၊ သဘာဝတရားအဖြစ်ရှိ နေတဲ့သေခြင်းက သူတို့ကို ငြင်းဆန်နေခဲ့ပါပြီ။ သူတို့တွေဟာ နောက်ဆုံးမှာ တော့ သူတို့တွေရဲ့ စဉ်းစားတွေးဆမှုတွေကို အပြုသဘော သီးသန့် အကြံပြုချက်တွေ ဖော်ပြထားတဲ့ စာရွက်စာတမ်းတစ်စောင်ကို အစိုးရဆီ တင်ပြဖို့ အတည်ပြုဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတယ်။

ဟုတ်ပါတယ်၊ အပြုသဘော သက်သက်ပါပဲ။ သို့ပေမဲ့ ရယ်စရာ

လည်း ကောင်းလှပါရဲ့။ အဲဒီ စာရွက်စာတမ်းကြောင့်ပဲ စကားစစ်ထိုးမှုတွေ ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ သူတို့က ကျုပ်တို့ကို ရယ်ကြလိမ့်မယ်လို့ ဥက္ကဋ္ဌက သတိပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း ကျုပ်တို့မှာ ထွက်ပေါက်မရှိဘူးဆိုတာကို သတိပြုကြရလိမ့်မယ်။

ဒီစာတမ်းကို တင်မလား ဒါမှမဟုတ် အသုဘလုပ်ငန်းပျက်စီးသွားတာကို လက်ခံမလားလို့ ဥက္ကဋ္ဌကဆိုတယ်။ အဲဒီစာရွက်စာတမ်းထဲမှာ ဤနိုင်ငံထဲတွင် သေခြင်းကင်းမဲ့သွားသောကြောင့် နာရေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်း၏ အကျပ်အတည်းကို စူးစမ်းစစ်ဆေးရန် သာမန်ထက် ထူးခြားသော အထွေထွေအစည်းအဝေး တစ်ရပ်ကို ခေါ်ယူခဲ့ပါသည်။

အဆိုပါအစည်းအဝေးတွင် နာရေးဝန်ဆောင်မှုကုမ္ပဏီများမှ ကိုယ်စားလှယ် အသီးသီးတက်ရောက်ခဲ့ကာ လေးနက်ပွင့်လင်းသော အငြင်းအခုံများဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ အစည်းအဝေးကာလအတွင်း နိုင်ငံတော်၏ အကြီးမားဆုံးသော အကျိုးအမြတ်များကို လေးစားသမှုနှင့် ဦးထိပ်တင်ခဲ့ပါသည်။ အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက် ရရှိခဲ့သည်ကတော့ ကျွန်ုပ်တို့ထံ ကျရောက်လတ္တံ့သော အဆိုးဆုံးသော အစုလိုက်အပြုံလိုက် ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျမှု အဖြစ်ကဲ့သို့ တည်ရှိနေသည့် သမိုင်းတွင် သံသယဝင်ဖွယ်မရှိလောက်အောင် ကျဆုံးမှုဖြစ်တော့မည့် ဆိုးရွားလှသော အကျိုးဆက်များကို ရှောင်ရှားနိုင်ရန်မှာ ဖြစ်နိုင်ခြေ ရှိနေပါသေးသည်။

ယင်းသို့ ရှောင်လွှဲနိုင်ရန်အတွက် နိုင်ငံတည်ထောင်စဉ်ကတည်းက ရှိခဲ့သော အမည်နာမအားဖြင့် အစိုးရက သဘာဝအရသော်လည်းကောင်း၊ မတော်တဆကြောင့်သော်လည်းကောင်း သေဆုံးသွားသော အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန်များကို မဖြစ်မနေ မြေမြှုပ်၊ သို့မဟုတ် ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ရမည်ဟု အမိန့်ထုတ်ပြန်သင့်ပါသည်။ အဆိုပါ မြေမြှုပ်မှုများ သို့မဟုတ် ဂူသွင်းမှုများကို စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းနှင့်အညီ အတည်ပြုဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ကျွန်ုပ်တို့၊ ဈာပနလုပ်ငန်းမှ ဆောင်ရွက်သင့်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဆွေစဉ်မျိုးဆက်၊ အမြဲတမ်း အလေးအနက်ထားဆောင်ရွက်ခဲ့သည့်အတိုင်း အတိတ်ကာလတွင် ကျွန်ုပ်တို့ ဆောင်ရွက်ခဲ့သော အများပြည်သူဝန်ဆောင်မှုအဖြစ် ကျွန်ုပ်တို့၏ လေးစားဖွယ်လုပ်ရပ်များကို စိတ်တွင်ထည့်သွင်းစဉ်းစားပေးပါရန် တင်ပြအပ်ပါသည်။ စာတမ်းက ဆက်လက်ဖော်ပြပါသေးတယ်။ ဈာပနလုပ်ငန်းကြီးတွင် ကြီးမားသော

ပြောင်းလဲမှုကြီးကို လုပ်ဆောင်နိုင်ရန်မှာ အတော်အတန်ကြီးမားသော ငွေကြေးပမာဏရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု မရှိပါဘဲနှင့် မည်သို့မှ မဖြစ်နိုင်ပါသောကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် အစိုးရ၏ သတိပြုမိမှုကို ရရှိအောင် ဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ် ပါသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် လူသားတစ်ဦးကို မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ရခြင်းနှင့် ကြောင်တစ်ကောင် သို့မဟုတ် စာဝါငှက်တစ်ကောင် သို့မဟုတ် ဆပ်ကပ်သုံး ဆင်တစ်ကောင် သို့တည်းမဟုတ် ရေချိုးကန်အတွင်းမွေးမြူသော မိကျောင်း တစ်ကောင်အတွက် နောက်ဆုံးနားခိုရာနေရာ ဆောင်ရွက်ပေးရခြင်းမှာ မည်သို့မှ တူညီနိုင်ခြင်းမရှိသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန် များအတွက် နာရေးဝန်ဆောင်မှုပြုလုပ်ရန်အတွက် ကျွန်ုပ်တို့၏ အစဉ်အလာ နည်းလမ်းများကို လုံးလုံးလျားလျား နည်းလမ်းသစ်များကို ပြောင်းလဲရန် လိုအပ်ပါသည်။

အစိုးရမှ လုပ်ဆောင်ခွင့်ပေးပြီးဖြစ်သော အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန်သင်္ချိုင်း များမှ ကျွန်ုပ်တို့ရရှိပြီးသော အတွေ့အကြုံများသည် ခေတ်မီအောင်ပြုလုပ် ခြင်း၏ မရှိမဖြစ် ဖြစ်စဉ်တွင် အလွန်အမင်း အသုံးဝင်လိမ့်မည်ဆိုသည်ကို သက်သေပြပါလိမ့်မည်။ တစ်နည်းဆိုရပါလျှင် အိမ်မွေး တိရစ္ဆာန်ဈာပနလုပ် ငန်းသည် ယခုထက်တိုင်အောင် ကျွန်ုပ်တို့အတွက် ကြားပေါက်လုပ်ငန်း တစ်ရပ်ဖြစ်နေပြီး ရိုးသားစွာ ဝန်ခံရလျှင် အလွန်အလွန် ဝင်ငွေဖြောင့်သော အလုပ်တစ်ခုဖြစ်ကာ နောင်နှင့် ယခုတွင် ကျွန်ုပ်တို့အတွက် ပင်မလုပ်ငန်းဖြစ် လာပါလိမ့်မည်။

ဤလုပ်ငန်းကို ဆောင်ရွက်ခြင်းက သေခြင်းတရား၏ ကြောက်ရွံ့ ဖွယ်မျက်နှာကို နေ့စဉ် အလုပ်ချိန်တိုင်း ရဲရင့်စွာရင်ဆိုင်ခဲ့သော အတ္တကင်းမဲ့၊ သတ္တိကောင်းသော လုပ်သားထောင်ပေါင်းများစွာ မဟုတ်သည့်တိုင် ရာပေါင်း များစွာတို့ ပျက်စီးခြင်းငါးပါးဆိုက်မည့် ဘေးမှ တတ်နိုင်သမျှ ရှောင်လွှဲနိုင်ပါ လိမ့်မည်။ ယင်းလုပ်သားများကို သေခြင်းနတ်ဘုရားမက ယခုဆိုလျှင် မတရားလွန်းလှစွာ ကျောခိုင်းသွားခဲ့လေပြီဖြစ်သည်။

သို့ပါသောကြောင့် ဝန်ကြီးချုပ်အနေဖြင့် ထောင်စုနှစ်တစ်ခုတိုင် အများပြည်သူဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသော အသက် မွေး ဝမ်းကျောင်းအလုပ်တစ်ခုကို ကာကွယ်ပေးရမည်ဆိုသော အမြင်ကို ရှုမြင်သုံး သပ်ပေးသင့်ပါသည်။ ဝန်ကြီးချုပ်အား ကျွန်ုပ်တို့မှ ဦးစားပေးဆုံးဖြတ်ချက်

တစ်ရပ်ချမှတ်ပေးရန် အရေးပေါ်လိုအပ်သည်ဟု စဉ်းစားပေးရန် တောင်းဆိုရုံမျှသာမက တချိန်တည်းတွင်ပင် အတိုးနှုန်းနည်း ချေးငွေများ ချမှတ်ပေးခြင်းနှင့် တို့ထက်ပို၍ အချို့ပေါ်သကာလောင်း၊ ခေါင်းတလားမှာ ကြေးလက်ကိုင်တပ်သလို ပြောရလျှင် ပြန်လည်ပေးဆပ်ရန်မလိုသော ချေးငွေများချပေးခြင်းက သမိုင်းတွင် ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ရပ်တည်နိုင်ရန် ခြိမ်းခြောက်မှုများနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသော ကျွန်ုပ်တို့လုပ်ငန်း၏ အခန်းကဏ္ဍကို လျင်မြန်စွာ ပြန်လည် နာလန်ထူနိုင်ရန် များစွာအထောက်အကူ ဖြစ်စေပါလိမ့်မည်။

တကယ်တမ်းတွင်လည်း သမိုင်းမစတင်မီ သမိုင်းဦး ခေတ်တိုင်းတွင် မိခင်မဟာပထဝီမြေကြီးက လက်ခံထွေးပိုက်ရန် ရင်အစုံဖွင့် ကြိုဆိုထားသည့်အတိုင်း အနှေးနှင့်အမြန် တစ်စုံတစ်ဦးမှ မြေမြှုပ်ပေးခြင်း မခံရသည့် လူသေအလောင်းဟူ၍ လုံးလုံးမရှိခဲ့ဖူးပါချေ။ ကျွန်ုပ်တို့၏ တောင်းဆိုမှုကို ခွင့်ပြုချက်ချမှတ်ပေးလိမ့်မည်ဟု လေးစားစွာ မျှော်လင့်နေပါကြောင်း။

အစိုးရပိုင်နဲ့ ပုဂ္ဂလိကပိုင် ဆေးရုံတွေက ညွှန်ကြားရေးမှူးများနဲ့ စီမံခန့်ခွဲရေးအရာရှိများကလည်း အခြားသော သက်ဆိုင်ရာ အများပြည်သူ ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများနဲ့အတူ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးရဲ့ တံခါးကို လာခေါက်ကြပါတော့တယ်။ ဝန်ကြီးကို သူတို့တွေရဲ့ ပုပန်မှုတွေ၊ စိုးရိမ်မှုတွေကို ထုတ်ဖော်ပြောကြပြီး ထူးဆန်းတယ်လို့ ထင်ရပေမဲ့ ကျန်းမာရေးကိစ္စရပ်တွေထက် ထုံးစံအတိုင်း ထောက်ပံ့ပို့ဆောင်ရေးကိစ္စတွေကို အလေးပေးဖော်ပြပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။

သူတို့တွေက ရောက်လာပြီး ပြန်လည် ကျန်းမာ ကောင်းမွန် ဒါမှမဟုတ် သေဆုံးသွားကြတဲ့ လူနာတွေ ပုံမှန်လည်ပတ်မှု ဖြစ်စဉ်ကိုပြောကြတယ်။ မျက်စိထဲမြင်အောင်ပြောရမယ်ဆိုရင် လည်ပတ်မှုစက်ဝန်း ပြတ်တောက်ရပ်တန့် သွားတယ်ပေါ့။ ဒါမှမဟုတ် လျော့လျော့ပေါ့ပေါ့ ပညာရပ်ဆန်ဆန် စကားလုံးကို သဘောကျတယ်ဆိုရင်ဖြင့် လုပ်ငန်းစဉ်တစ်ဆင့် ကြန့်ကြာနေတဲ့ အဆင့်ကို ရောက်နေတယ်ပေါ့။

အကြောင်းရင်းကတော့ ပြင်းထန်တဲ့ နာမကျန်းမှုတွေကြောင့် ဒါမှမဟုတ် ယာဉ်တိုက်မှုတွေကြောင့် ရောက်လာကြတဲ့ လူနာတွေ ဘယ်လောက်ကြာကြာ ဆေးရုံမှာ နေကြမလဲဆိုတာကို သေသေချာချာ မသိနိုင်တော့တာပါပဲ။ ပုံမှန်အတိုင်းဆိုရင် အဲဒီလူနာတွေဟာ နောက်ဘဝကို ကူးပြောင်းသွားတတ်ကြတာချည်းပဲ။ ဒီအခြေအနေက အလွန်အမင်း စိုးရိမ်နေရပါတယ်

လို့ သူတို့က တွန်းထိုးပြောဆိုကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မကြာခဏလုပ်ရတာတွေထက် ပိုပြီးတော့ကို စင်္ကြံလျှောက်လမ်းတွေမှာ လူနာတွေကို စပြီးထားနေရပါပြီ။ ဒါတွေအားလုံးက တစ်ပတ်မပြည့်ခင်မှာတင် ဖြစ်လာခဲ့တာပါ။

ခုကိစ္စက ခုတင်မလုံလောက်တဲ့ ပြဿနာမဟုတ်ပါဘူး။ စင်္ကြံလျှောက်လမ်းတိုင်းမှာ ပြည့်နေပါပြီ။ အခြေအနေက နေရာမလုံလောက်တာနဲ့ ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းရ ခက်နေတာပါ။ ရနိုင်သေးတဲ့ ခုတင်တွေကို ဘယ်နားမှာထားရမယ်မှန်းမသိတော့တဲ့ အချက်ကို ကျွန်တော်တို့ လက်ခံရမှာပါ။ ဆေးရုံတွေရဲ့ တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်တွေက ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် မဆိုစလောက်သမားတော်ကျင့်ဝတ်ကို ချိုးဖောက်ပြီး ပြဿနာဖြေရှင်းမယ့် နည်းလမ်းနဲ့ ချမှတ်ရမယ့် ဆုံးဖြတ်ချက်ကို တင်ပြလာပါတယ်။

အဲဒါကတော့ ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ စီမံအုပ်ချုပ်မှုဆိုင်ရာနဲ့ မသက်ဆိုင်ဘဲ နိုင်ငံရေးနဲ့သာ သက်ဆိုင်တယ်ဆို တာပါပဲ။ ပညာရှိအတွက် စကားတစ်လုံးဆို လုံလောက်တယ်ဆိုတဲ့အတိုင်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဟာ ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ တိုင်ပင်ပြီးနောက် အရေးပေါ်အစီရင်ခံစာတစ်ရပ်ကို ထုတ်ပြန်လိုက်ပါတယ်။ လက်ရှိကျင့်သုံးနေသည့် ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အကောင်းဆုံးသော ဆေးရုံစနစ်ကို ပြင်းထန်ဆိုးရွားစွာ အကျိုးဆက်သက်ရောက်မှုများ ရှိလာနိုင်သည့် ဆေးရုံများတွင် မလွဲမရှောင် လူပြည့်ကျပ်ညပ်သည့် ပြဿနာသည် စတင်လာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ယင်းပြဿနာမှာ သေငယ်ဇောနှင့်မြောနေသည့် အခြေအနေတွင်ရှိသည်ဟု သတ်မှတ်ထားသော လူနာဦးရေများပြားလာခြင်းနှင့် အနည်းဆုံး ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ သုတေသနမှ ပန်းတိုင်သစ်များကို ချမှတ်နိုင်သည်အထိ ဆေးဝါးကုသနိုင်ရန် လမ်းမရှိသော သို့မဟုတ် သက်သာကောင်းမွန်လာမည့် လက္ခဏာမရှိသောလူနာများ ဆေးရုံတွင် မည်ရွှေ့မည်မျှ ကြာကြာနေမည်ကို တိတိကျကျ မသိနိုင်ခြင်းကြောင့် လူနာဦးရေတိုးပွားများ ပြားလာနေခြင်း ဖြစ်သည်။

အစိုးရအနေဖြင့် ဆေးရုံဘုတ်အဖွဲ့များနှင့် စီမံအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များကို အောက်ပါအတိုင်း အကြံပြုလမ်းညွှန်အပ်ပါသည်။ အထက်ဖော်ပြပါ အခြေအနေတွင်ရှိနေသော လူနာများ၏ ကုခန်းဆိုင်ရာ အခြေအနေများကို ဖြစ်စဉ် တစ်ခုချင်းစီကို အခြေပြုပြီး တင်းကြပ်သော ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာမှုကို ပြုလုပ်ရမည်။ သေငယ်ဇောနှင့် မြောနေသော ဖြစ်စဉ်များမှ မည်သို့မှ ပြန်လည်ကောင်း

မွန်လာနိုင်ဖွယ်မရှိသည်ကို အတည်ပြုတွေ့ရှိသောအခါ ယင်းလူနာများကို ဆေးရုံများက လိုအပ်သည့် ညွှန်ကြားနိုင်သော ၎င်းတို့ရှိ အထွေထွေကု ဆရာဝန်များက ကုသမှုများနှင့် စမ်းသပ်မှုများကို ပေးအပ်မည်ကို အပြည့် အဝတာဝန်ယူကြောင်း ကတိပြုပြီး အဆိုပါလူနာများအား မိသားစုများထံ ပြန်လည်လွှဲပြောင်းပေးရမည်။

အစိုးရရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်က လူတိုင်းလုပ်ဆောင်နိုင်တဲ့ အနုမာန ကောက်ချက်အပေါ်အခြေခံထားပါတယ်။ ဆိုရရင် အဲဒီလိုအခြေအနေမှာ ရောက်ရှိနေတဲ့ လူနာတစ်ယောက်ဟာ အမြဲတမ်းသေခြင်းရဲ့ ချောက်ကမ်းပါး ထိပ်ကို ရောက်ရှိနေမှာဖြစ်ပြီး အမြဲတမ်းပဲ သေခြင်းရဲ့ ငြင်းဆိုခြင်းကို ခံနေရမှာဖြစ်တယ်။ သူ့မိသားစုရဲ့ မေတ္တာရိပ်အောက်မှာရှိနေရှိနေ ဒါမှ မဟုတ် ကျပ်ညပ်သပ်နေတဲ့ ဆေးရုံမှာပဲ ရောက်နေရောက်နေ ဒါမှမဟုတ် အဲဒီနေရာနှစ်ခုလုံးမှာ မရှိချင်မရှိနဲ့ဦး အဲဒီလူနာဟာ သူ့ဘာသာသူ သေဖို့ စီမံ ဒါမှမဟုတ် နေပြန်ကောင်းအောင် ကြိုးစားဆိုတဲ့သဘောပေါ့။

အစိုးရဟာ ဒီအခွင့်အရေးကို အသုံးပြုပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်နေပါကြောင်း၊ အဆိုပါ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများသည် ကျွန်ုပ်တို့မျှော်လင့် ယုံကြည်ထားသည့် အတိုင်း သေခြင်းတရားကင်းမဲ့သွားခြင်း၏ ထူးခြားဆန်း ပြား သိရခက်ဆဲဖြစ်သော အကြောင်းရင်းများကို စိတ်ကျေနပ်ဖွယ်နားလည် မှုကို တွေ့ရှိစေလိမ့် မည်ဖြစ်ကြောင်း လူထုကို သတင်းထုတ်ပြန်ပါတယ်။

အစိုးရအနေဖြင့် ယခုကဲ့သို့ကိစ္စရပ်များကို အမြဲတစေပြောဆိုလေ့ ရှိသော ဘာသာတရား အမျိုးမျိုးနှင့် အတွေးအခေါ် ဂိုဏ်းပေါင်းစုံမှ အတွေး အခေါ် ပညာရှင်များပါဝင်သော အရွယ်အစားကြီးမားသည့် ပညာရပ်နယ် ပယ်စုံပါဝင်သော ကော်မရှင်တစ်ရပ်ကို ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း၊ သေခြင်းကင်း မဲ့သော အနာဂတ်သည် မည်သို့ပုံစံရှိမည်ကို သုံးသပ်ထင်ဟပ်ရမည့် သိမ်မွေ့ သော တာဝန်ကိုထမ်းဆောင်ရန်၊ တစ်ချိန်တည်းမှာပင် အလွန်အမင်း သက် တမ်းရှည်ကြာစွာ နေထိုင်လိုသော မည်သည့်ရည်မှန်းချက်မျိုးကိုမဆို ဖြတ် တောက် ပေးနိုင်သည့် သေမင်းမရှိတော့သည့်အချိန်တွင် သက်ကြီးရွယ်အို များနှင့် ပတ်သက်၍ ကျွန်ုပ်တို့ဘာလုပ်ရမည်နည်းဆိုသော မေးလာနိုင်သည့် ရက်စက်သော မေးခွန်းမျိုးအတွက် အခြေခံသဘောတရားများ အပါအဝင် လူ့အဖွဲ့အစည်း ရင်ဆိုင်ရမည့် ပြဿနာသစ်များကို ကျိုးကြောင်း ဆီလျော်စွာ ခန့်မှန်းဖို့ကြိုးစားရန် ယင်းအဖွဲ့အား တာဝန်ပေးအပ်ထားကြောင်း။

တတိယအရွယ်နဲ့ စတုတ္ထအရွယ် သက်ကြီးရွယ်အို ဘိုးဘွားရိပ်သာ တွေကိုလုပ်ဆောင်နေတဲ့ အလှူအတန်းအဖွဲ့အစည်းတွေဟာ လူနာရှင် မိသားစုဝင်တွေရဲ့ စိတ်ငြိမ်းချမ်းမှုအတွက် ဖန်တီးပေးနေရတယ်။ အဲဒီ မိသားစုတွေဟာ အချိန်လည်းမရှိ၊ လူနာတွေကို နှပ်ချေးလည်းသုတ်မပေး နိုင်၊ ချေးမခိုင် သေးမခိုင်ဖြစ်နေတဲ့ လူနာတွေကို စိတ်ပျက်စိတ်ကုန်နေကြပြီး ညဘက်မှာ ချေးအိုး၊ သေးအိုး ထထပစ်နေရတယ်။ အဲဒီမိသားစုဝင်တွေဟာ ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ ကြေညာချက်ကို မလိုက်နာချင်ကြဘူး။

ဆေးရုံတွေနဲ့ သုဘရာဇာတွေ ရှေ့က လုပ်ခဲ့သလို ဝမ်းနည်းပက် လက် အော်ဟစ်ငိုကြွေးခြင်းဆိုတဲ့ နံရံတွေကို ခေါင်းနဲ့ ဆောင့်တိုက်နေကြပါ တော့တယ်။ တရားမျှတမှုရဖို့ အချိန်ရောက်နေချိန်မှာ တရားမျှတမှုပေးအပ်ဖို့ ရာ သူတို့တွေကိုယ်တိုင် တွေ့ရှိထားတဲ့ ဆုပ်လည်းစူး၊ စားလည်းရှူး အခြေ အနေကို ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အသိအမှတ်ပြုရပါလိမ့်မယ်။ ပြောရရင် လက်ရှိ ဘိုးဘွားရိပ်သာ တွေမှာ နေထိုင်ကြသူတွေကို ဆက်လက်ခံထားရ မလား၊ မထားရဘူးလားဆိုတဲ့ ပြဿနာပါပဲ။

ဒီပြဿနာက လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်ကဏ္ဍရဲ့ ဘယ်မန်နေဂျာမဆို ရဲ့ ရေရှည်စီမံကိန်းရေးဆွဲမှု အရည်အသွေးတွေကိုသာမက တရားမျှတ၊ ခွဲခြားမှုမရှိလိုတဲ့ စိတ်ဆန္ဒတွေကိုပါ စိန်ခေါ်လိုနေပါတယ်။ နောက်ဆုံးရလဒ် တွေကြောင့် ကြီးကြီးမားမားတွေ ဖြစ်လာရတယ်။ ဒါကလည်း တကယ်ဖြစ် နေတဲ့ ဆုပ်လည်းစူး၊ စားလည်းရှူးအခြေအနေရဲ့ ထူးခြားလက္ခဏာကို ပြသနေတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါတွေကလည်း အမြဲတမ်းဒီအတိုင်းပဲဖြစ်နေမှာ ပါပဲ။ အမြဲတမ်း တကျက်ကျက်ဖြစ်နေကြတဲ့ အကြောဆေးနဲ့ ခရမ်းရောင်ဖဲ ကြိုးစည်းထားတဲ့ ပန်းခွေလို အပေါင်းအဖော်တွေလိုပဲ ခုချိန်ထိ အသားကျနေ တဲ့ ရှင်ခြင်းနဲ့သေခြင်းရဲ့ အဆက်မပြတ် မရပ်မတန့် အလှည့်ကျဖြစ်နေမှုက နေလာတဲ့ သေချာမှုက လူအသစ်တွေမွေးဖွားလာတယ်။

လူအဟောင်းတွေ သေဆုံးသွားကြတယ်ဆိုတာပါပဲ။ ဘိုးဘွား ရိပ်သာတွေဟာ အလုပ်ရှိတဲ့ အနာဂတ်ကို မစဉ်းစားချင်ကြဘူး။ အဲဒီ အနာဂတ်မှာ သူတို့ စောင့်ရှောက်နေရတဲ့ မျက်နှာ သို့မဟုတ် ခန္ဓာကိုယ်ဟာ လုံးဝ ပြောင်းလဲ သွားမှာမဟုတ်ဘူး။ တစ်နေ့တာကုန်သွားတိုင်း သူတို့ရဲ့ ပိုပြီး ဝမ်းနည်းမှုဆွေးနေရတဲ့အခြေအနေကို ထုတ်ဖော်ပြသရမှာကလွဲလို့ ကျန်တာအပြောင်း အလဲမရှိ။ ဝမ်းနည်းဖွယ် ပိုပြီးယိုယွင်းပျက်စီးလာမယ်။

ဖိုသီဖတ်သီဖြစ်လာမယ်။ မျက်နှာဟာ ပုံမှန်နှုန်းထက် ပိုရှုံ့တွလာမယ်။ စပျစ်သီးခြောက်လို တစ်လိုင်းပြီးတစ်လိုင်း တွန့်လိန်လာမယ်။ ခြေတံလက်တံတွေက တုန်ယင်ပြီးတော့ လန့်တန်တန် ရွံ့တွံ့တွံ့ဖြစ်လာမယ်။ ရေထဲကို ဗွမ်းခဲကျ သွားတဲ့ သံလိုက်အိမ်မြှောင်ကို အချည်းနှီးမဲ့လိုက်ရှာနေတဲ့ သဘောတစ် စင်းလိုပေါ့။

အဲဒီလို ဘိုးဘွားရိပ်သာတွေကို ဧည့်သည်သစ်တစ်ယောက်က အမြဲတမ်း စေ့ဆော်စိတ်တွေနဲ့ ရောက်လို့လာနေခဲ့တော့တယ်။ ဆိုလိုတာက လူတစ်ယောက်ရဲ့ မှတ်ဉာဏ်ထဲမှာ နာမည်သစ်တစ်ခုကို နေသားတကျ ဖြစ်အောင်လုပ်ရတာမျိုးပဲ။ အပြင်လောကကနေ သယ်ဆောင်လာတဲ့ ထူးခြားတဲ့ အကျင့်သစ်တွေပေါ့။ တစ်မူထူးခြားတဲ့ ကြောင်တောင်တောင်ဖြစ်ရပ်တွေသက်သက်ပဲ သူတို့မှာရှိတော့တယ်။ သွားတိုက်ဆေးတွေဟာ သွားတိုက်တံ အမွှေးကြမ်းတွေကြားမှာ ပေကျံနေတာကို မမြင်နိုင်တာကြောင့် နေ့စဉ် သွားတိုက်တံကို ဆေးကြောနေတဲ့ အငြိမ်းစား အစိုးရဝန်ထမ်းတစ်ယောက်လိုပဲ။

ဒါမှမဟုတ် အကိုင်းတွေမှာချိတ်ထားတဲ့ နာမည်တွေမှာ နာမည်အစစ်ကို ရှာမတွေ့နိုင်ပေမဲ့ မိသားစုသစ်ပင်တစ်ခုကို ယူဆောင်လာတဲ့ အဘွားအိုတစ်ယောက်လိုပဲ။ ရက်သတ္တပတ်အနည်းငယ်လောက်တော့ နေထိုင်သူအားလုံးကို တန်းတူဂရုစိုက်မှုပြုလုပ်တဲ့ နေ့စဉ်အချိန်ဇယား ညီမျှလာတဲ့ အချိန်ထိ ဘဝမှာ နောက်ဆုံးအကြိမ်အနေနဲ့ လူငယ်လူရွယ်သူ သို့မဟုတ် သူမဟာ အသစ်ရောက်သူ ဖြစ်လာလိမ့်မယ်။

ဟောဒီကြမ္မာကောင်းလွန်းတဲ့ နိုင်ငံအပေါ် နေဟာ နေ့စဉ် ထွန်းတောက်ပပြီး ညနေဆို ပုံမှန်ပြန်ဝင်သလို ဘဝဟာ ထာဝရတိုင်တည်မြဲနေတော့မယ်။ အဲဒီလို နေဟာ ဘာ့ကြောင့် ထွက်လာလိုက်၊ ပြန်ဝင်လိုက် ဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ဘယ်သူမှ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတာကို မသိနိုင်သလိုပေါ့။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အခုချိန်မှာ ဧည့်သည်သစ်ဖြစ်တဲ့ သူ သို့မဟုတ် သူမဟာ ကံကြမ္မာကို ကြိုမသိနိုင်တဲ့ တစ်စုံတစ်ယောက်ပါပဲ။ သူ သို့မဟုတ် သူမဟာ နေရာလွတ်ကို လာဖြည့်ဆည်းတာ၊ အဖွဲ့အစည်းရဲ့ဝင်ငွေကို လာပေါင်းစည်းနေသရွေ့ အဲဒီလူဟာ ဟိုအရင်ရွှေရောင်တောက်ပတဲ့ နေ့ရက်တွေတုန်းကလို ဒီနေရာကနေ ထွက်ခွာသွားပြီး အိမ်မှာသွားသေ၊ ဒါမှမဟုတ် ဆေးရုံမှာသွားသေတာမျိုးကို ကျွန်တော်တို့တွေ့ရမှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီအတော

အတွင်းမှာပဲ တခြားသော နေထိုင်သူတွေဟာ သေမင်းက သူတို့ဆီရောက်လာပြီး သူတို့ရဲ့ အသက်တွေ နုတ်မယူသွားနိုင်အောင် သူတို့ရဲ့ အခန်းတံခါးတွေကို အလျင်အမြန်ပိတ်လို့ ထားကြတယ်။

အဲဒီလိုလည်း မဟုတ်သေးပြန်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ သိထားတာက အတိတ်ကအရာတစ်ခုပဲ။ ဘယ်တော့မှပြန်မလာတော့မယ့် အတိတ်တစ်ခုပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ထဲက တစ်ယောက်ယောက်ဟာ ဟောဒီ ဘဝဆည်းဆာရိပ်သာတွေရဲ့ ပိုင်ရှင်တွေ၊ မန်နေဂျာတွေ၊ ဝန်ထမ်းတွေဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကံကြမ္မာကို စဉ်းစားပေးရပါတော့မယ်။ ဘယ်ဝန်ထမ်းမှ အလုပ်မလုပ်တော့မယ့် အခိုက်အတန့် ရောက်လာမယ့် ကံကြမ္မာဟာ ကျွန်တော်တို့ကို စောင့်ဆိုင်းနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကို ကူညီမယ့်လူတစ်ယောက်မှမရှိပါဘူး။

တစ်နည်းပြောရရင် ကျွန်တော်တို့ဟာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကံကြမ္မာကို ပိုင်ဆိုင်တဲ့ အရှင်သခင်တွေလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ အနည်းဆုံးတော့ ကျွန်တော်တို့ ဒီနေရာမှာ အလုပ်တာဝန်တွေ ထမ်းဆောင်ခဲ့တဲ့ နှစ်ကာလတွေတောင်မှပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ဆိုလိုချင်တာက ဘဝဆည်းဆာရိပ်သာတွေမှာရှိနေတဲ့ ကျွန်တော်တို့လိုလူတွေအတွက် ဘာနေရာမှမရှိပါဘူး။ ဒီမှာနေထိုင်ကြတဲ့ လူတချို့ကို မဖယ်ထုတ်နိုင်ခဲ့ရင်ပေါ့။

ဆေးရုံတွေမှာ လူနာတွေ လိုတာထက်ပိုများပြားနေတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး စကားစစ်ထိုးမှု ပြုလုပ်ပြီးနောက် စိတ်ကူးတစ်ခုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ မိသားစုဝင်တွေကတော့ ဆေးရုံတွေဟာ သူတို့ရဲ့ တာဝန်တွေကို ပြန်လည်ထမ်းဆောင်သင့်တယ်လို့ ပြောဆိုကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း မိသားစုတစ်စုမှာ လုံလောက်တဲ့ ဉာဏ်ပညာနဲ့ ကုန်ဆုံးရက်မတိုင်မီ အသုံးပြုရမယ့် လက်ဆောင်တွေဖြစ်တဲ့ လုံလောက်တဲ့ ကာယစွမ်းအင်နဲ့ပြည့်စုံတဲ့ တစ်ယောက်ယောက်တော့ ရှိနေသင့်ပါတယ်။

အဲဒီလက်ဆောင်တွေဟာ မကြာသေးခင်ကမှ သမိုင်း သစ်စတင်ခဲ့တဲ့ ထာဝရတည်မြဲမှုနဲ့နှိုင်းယှဉ်ရင်တော့ မျက်တောင်တစ်မှိတ် စာလောက်ပဲ ရှိပါတော့တယ်။ တစ်စုံတစ်ယောက်ယောက်က ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ စိတ်ကူးသစ်တစ်ခုခုကို မရဘူးဆိုရင်တော့ ဆေးမြီးတိုကုသုံးဖြစ်တဲ့ ခေတ်ကောင်းချိန်တုန်းကလို နေအိမ်တွေနဲ့ အိမ်ကြီးရခိုင်တွေကို ဘဝဆည်းဆာရိပ်သာတွေအဖြစ် အသုံးပြုတာကလွဲလို့ မရှိနိုင်တော့ပါဘူး။

ဒါပေမဲ့လည်း ဥပမာအားဖြင့် ပဉ္စကံပုံစံ ဧရာမဗိမာန်သစ်တွေကို ရရာ ပစ္စည်းတွေနဲ့ ဆောက်လုပ်မယ်ဆိုရင် ဒါမှမဟုတ် ဘာဘယ်မျှော်စင် ဒါမှမဟုတ် နေ့ဆော့ဝင်္ကံပါတွေကို စီရင်စုနယ်တွေမှာ ပြီးတော့ မြို့ တွေမှာ၊ အဲဒီနောက် မက်ထရိုပိုလီမြို့ကြီးတွေမှာ ဒါမှမဟုတ် ခပ်ရိုင်းရိုင်း ပြောရရင် ဘုရားသခင်ဆန္ဒရှိသလို ဘယ်တော့မှ သေတော့မှာမဟုတ်တဲ့ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေကို သင်္ချိုင်းကုန်းတွေမှာ ထားမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ဟာ ဟိုအရင်အချိန်တုန်းကလိုပဲ သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်အဖွဲ့ရဲ့ အာရုံစိုက်မှုကိုရရှိအောင် လုပ်ဆောင်ဖို့ တာဝန်ရှိလာပါတယ်။

အဲဒီလို ဘဝဆည်းဆာရိပ်သာတွေမှာ နေထိုင်ကြမယ့် သက်ကြီးရွယ်အိုတွေ များသထက်များလာမှာဖြစ်သလို သူတို့ကိုစောင့်ရှောက်ပေးရမယ့် လူတွေလည်း ပိုပိုပြီးလိုအပ်လာမှာဖြစ်ပါတယ်။ သက်ကြီးရွယ်အို ပမာဏများပြားသထက်များပြား လာတဲ့ပြဿနာက ဧရာမဖြစ်လို့လာပါပြီ။ စပါးအုံးမြွေတစ်ကောင်က မျိုးဆက်သစ်တွေကို မျှိုချလိုက်သလိုပေါ့။

မျိုးဆက်သစ်တွေ အများစုဟာဟာ ဘဝဆည်းဆာရိပ်သာတွေမှာ သူနာပြု ဒါမှမဟုတ် စီမံခန့်ခွဲရေးဝန်ထမ်းတွေ အဖြစ် ပြောင်းလဲလာခဲ့ကြရပါတယ်။ သူတို့ဘဝတွေရဲ့ ကောင်းမွန်တဲ့ အချိန် တွေကို အရွယ်စုံသက်ကြားအိုတွေကို စောင့်ရှောက်ရင်း ကုန်ဆုံးလာကြတယ်။ အဲဒီခေါင်းဖြူစွယ်ကျိုးတွေက သာမန်အိုမင်းတာရော၊ များပြားလွန်းလှတဲ့ မိဘတွေ၊ အဖိုးအဖွားတွေ၊ အဘိုးအဘွားတွေ၊ ဘိုး၊ ဘေး၊ ဘီ၊ ဘင်၊ ဘောင်၊ ဘွတ်တွေ စသဖြင့် မဆုံးနိုင်လောက်အောင်ပါပဲ။

ပြောမဆုံးပေါင် တောသုံးတောင်မကပါပဲ။ မနှစ်တုန်းက ဆောင်းဦးမှာ ကြွေကျခဲ့တဲ့ သစ်ရွက်တွေအပေါ် သစ်ရွက်တွေ အထပ်လိုက် ထပ်ထပ် ကြွေကျသလိုပါပဲ။ မရေတွက်နိုင်လောက်အောင် များပြားလွန်းလှတဲ့ သက်ကြားအိုတွေဟာ ဆံဖြူ၊ သွားကျိုး၊ မမြင်မကန်း၊ နားထိုင်းပြီး သူတို့ဘဝတွေကို နေထိုင်လာကြတယ်။ အဲဒီလူအုပ်ကြီးမှာ ဘောကျသူတွေကကျ၊ ဖျားတဲ့သူကဖျား၊ ခါးကျိုးတဲ့သူကကျိုး၊ လေဖြတ်သူက ဖြတ်နဲ့ပဲ။ အခုဆိုရင် ဘယ်တော့မှ သေမှာမဟုတ်တဲ့ သူအိုသူနာတွေဟာ သွားရည်တများများနဲ့ပဲ။ အစိုးရအဖွဲ့မှ လူကြီးမင်းများအနေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ပြောတာကို ယုံချင်မှ ယုံပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလိုအနာဂတ်ဟာ လူသားတွေကို ရန်သတ္တရပြုမှုတဲ့အထဲ အဆိုးရွားဆုံးသော အိပ်မက်ဆိုးကြီး ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ အားလုံး

ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်နေရတဲ့ မှောင်မိုက်နေတဲ့ ဂူတွေထဲမှာတောင် မကြုံတွေ့နိုင်တဲ့ အရာမျိုးပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ဟာ ဒီကိစ္စကိုတင်ပြတဲ့ ပထမဆုံးသော ဘဝဆည်းဆာရိပ်သာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေ့ခေတ်မှာ အရာရာတိုင်းဟာ အသေးစားတွေပဲဖြစ်နေတာ သိသာထင်ရှားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ မျှော်တွေးဆမှုဟာ တစ်ခုခုဖြစ်လာပါလိမ့်မယ်။ ဝန်ကြီးချုပ်ကို နှလုံးသားပေါ် လက်တင်ပြီးတော့ အရိုးသားဆုံးပြောရရင် ဒီလိုကံကြမ္မာထက် သေခြင်းကိုသာ ပိုလိုလားပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့လုပ်ငန်းရပ်တည်နိုင်ရေးအပေါ် ကြောက်ရွံ့ဖွယ် ခြိမ်းခြောက်မှုတစ်ရပ် ကျရောက်လို့နေပါတယ်လို့ အာမခံကုမ္ပဏီများအသင်းရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူက ဒီရက်ပိုင်းအတွင်း သူတို့ရုံးတွေဆီ စာမူကြမ်းတစ်ခုကို ကော်ပီပွားထားသလို စုပြုံပြီး လှိမ့်ဝင်လာတဲ့ ထောင်ပေါင်းများစွာသော စာတွေကိုရည်ညွှန်းပြီးတော့ မီဒီယာတွေကို ပြောလိုက်ပါတယ်။ စာတွေအားလုံးက လက်မှတ်ထိုးထားတဲ့ အသက်အာမခံမူဝါဒတွေကို အလျင်အမြန် ဖျက်သိမ်းပေးဖို့ တောင်းဆိုထားကြတာချည်းပါပဲ။

အဲဒီစာတွေမှာ ဖော်ပြထားတာတွေက သေခြင်းတရား မရှိတော့တာကြောင့် သူတို့အတွက် ပြန်ပေးငွေလုံးဝမရှိတဲ့ ကုမ္ပဏီတွေကို ချမ်းသာသထက်ချမ်းသာလာအောင် ပေးသွင်းနေရတဲ့ မတန်တဆ ပရိမိယံကြေးတွေကို ဆက်သွင်းရမှာဟာ အဓိပ္ပါယ်လုံးဝမရှိကြောင်း၊ ဒဲ့ပြောရရင် ရူးနှမ်းရာရောက်ကြောင်း ဖော်ပြထားတာတွေချည်းပါပဲ။ ကျုပ်တော့ ရေမြောင်းထဲကို ပိုက်ဆံတွေ သွန်မချတော့ဘူးလို့ တကယ့်ကို စိတ်အချဉ်ပေါက်နေတဲ့ အာမခံဝယ်ထားသူတစ်ဦးက ပြောပါတယ်။

တချို့က ပေးသွင်းထားတဲ့ငွေတွေကို ပြန်ပေးဖို့ အထိတောင် တောင်းဆိုကြသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း ငွေပြန်တောင်းတဲ့ ကိစ္စတွေကတော့ အမှောင်ထဲကို ဓားနဲ့ထိုးသလိုပါပဲ။ ရမလားဆိုပြီး တောင်းကြည့်ရုံ သက်သက်ပါပဲ။ အခုလို ရုတ်တရက် လက်နက်ကြီးတွေနဲ့ တဝန်းဝန်း အထုခံနေရတဲ့ အခြေအနေကို အာမခံကုမ္ပဏီတွေအနေနဲ့ ဘယ်လိုရှောင်လွှဲနိုင်မလဲဆိုတဲ့ သတင်းထောက်တွေဆီက ရှောင်လွှဲမရနိုင်တဲ့ မေးခွန်းကို ဥက္ကဋ္ဌက ခုလိုပြန်ဖြေပါတယ်။ လက်ရှိအချိန်မှာ သူတို့ရဲ့ ဥပဒေအကြံပေးတွေက ကယ်ပေါက်ရနိုင်အောင် ဥပဒေနဲ့ လုံးလုံးလျားလျား လိုက်လျောညီထွေမှုရှိအောင် မူဝါဒတွေကို ထုံးလိုချေ ရေလိုနှောက် စေ့စေ့စပ်စပ်လေ့လာနေပါ

ကြောင်း၊ အာမခံအခွန်ထမ်းဆောင်နေသူတွေအပေါ် သူတို့တွေရဲ့ ဆန္ဒနဲ့မညီပေမဲ့ ထာဝရတိုင်သည့်အောင် သူတို့ အသက်ရှင်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး အာမခံကြေး ဆက်သွင်းနေစေဖို့ ယုံကြည်ပါကြောင်း၊ လူကြီးလူကောင်း သဘောတူညီမှုဖြစ်တဲ့ အများဆန္ဒနဲ့ အညီပြုလုပ်ထားတဲ့ စာချုပ်ဖြစ်လာစေဖို့ ပိုများကြောင်း၊ စာချုပ်ထဲမှာ ဖြည့်စွက်ချက် အသေးစားတစ်ခုပါဝင်ကြောင်း၊ မျက်လုံးတစ်ဖက်က လက်ရှိအခြေအနေကိုကြည့်ပြီး ကျန်မျက်လုံးတစ်ဖက်က အနာဂတ်ကို ကြည့်ရှုစေလိုကြောင်း၊ လူတစ်ယောက် တာဝန်အရသေဆုံးဖို့ အသက်အရွယ်ကို ရှစ်ဆယ်နှစ်အဖြစ် သတ်မှတ်ထားကြောင်း စေတနာပါပါ မိန့်မိန့်ကြီးပြီးပြီး ဖြည့်စွက် ပြောသွားပါသေးတယ်။

ဒီလိုနည်းနဲ့ အာမခံကုမ္ပဏီတွေဟာ အာမခံကြေးပေးသွင်းနေသူတွေထံက သူတို့ အသက်ရှစ်ဆယ်ပြည့် မွေးနေ့ကျင်းပတဲ့အချိန်ထိ ပရီမီယံကြေးတွေ ရရှိနေမှာဖြစ်ပါတယ်။ အသက်ရှစ်ဆယ်ရောက်ရင် လူတစ်ယောက်ကို တကယ်မသေပေမဲ့ သေတယ်လို့ သတ်မှတ်ထားပြီး ရှစ်ဆယ်မပြည့်မချင်း စည်းကမ်းနဲ့အညီ ငွေပေးသွင်းနေရမှာဖြစ်ပါတယ်။ သူထပ်ပြောခဲ့သင့်တာရှိသေးတယ်။ ဒါဟာ အကျိုးအမြတ် အသေးစားမဟုတ်ပါဘူး။

ဆန္ဒရှိရင် ဖောက်သည်တွေအနေနဲ့ နောက်ထပ် နှစ်ရှစ်ဆယ် သက်တမ်းကို ထပ်တိုးလို့ရပါသေးတယ်။ အဲဒီသက်တမ်းကုန်ဆုံးသွားရင်တော့ ဖောက်သည်တွေဟာ ရည်ရွယ်ချက်တွေ၊ ဦးတည်ချက်တွေ အားလုံးနဲ့အညီ ဒုတိယအကြိမ်သေဆုံးခြင်းကို မှတ်ပုံတင်လို့ရပါတယ်။ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေက ပထမအကြိမ်တုန်းက အတိုင်း ထပ်ပြန်ကျေလာမှာဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီလိုမျိုး ထပ်ဖန်တလဲလဲ ထပ်လုပ်နေလို့ရပါသေးတယ်။ အာမခံကိန်းဂဏန်းဆိုင်ရာ သင်္ချာကို ကျွမ်းကျင်ကြတဲ့ သတင်းထောက်တွေကြားမှာတော့ လေးစားအားကျတဲ့ ရေရွတ်မှုတွေ ပြုလုပ်ကြပြီး အခိုက်အတန့် လောက် ချီးမွမ်းထောမနာပြုကြတယ်။ အဲဒါကို ဥက္ကဋ္ဌကြီးက ခေါင်းလေးညိတ်ပြီး အသိအမှတ်ပြုတယ်။ ဒီလုပ်ဆောင်မှုဟာ မဟာဗျူဟာအရ နည်းစနစ်အရ ကောင်းမွန်ပြည့်စုံမှုရှိတာကြောင့် နောက်ရက်တွေမှာ အာမခံကုမ္ပဏီတွေဆီ အရင်နေ့တွေတုန်းက စာတွေကို ပယ်ဖျက်ကြောင်း ကြေညာတဲ့စာတွေ ထပ်လှိမ့်ဝင်လာကြပြန်တယ်။

အာမခံကြေးပေးသွင်းကြတဲ့ လူတိုင်းက သူတို့တွေဟာ အကြံပြု

ထားတဲ့ လူကြီးလူကောင်း သဘောတူညီမှုကို လက်ခံဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေကြောင်း ကြေညာကြတယ်။ အပိုဆာဒါးမပါဘဲပြောရရင် ဒါဟာ ဘယ်သူမှ မရှုံး၊ ဘယ်သူမှ မမြတ်တဲ့ ရှားပါးတဲ့ ဖြစ်စဉ်တွေထဲက တစ်ခုပဲလို့တောင် တစ်ယောက်ယောက်က ပြောလို့ရပါသေးတယ်။

အထူးသဖြင့် အာမခံကုမ္ပဏီတွေကတော့ နားကားမယ့် ကပ်ဘေး ဆိုးကနေ လွတ်မြောက်ခဲ့ပါတယ်။ တာဝန်ဝတ္တရားကို ပြောင်မြောက်စွာ ထမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့တဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဟာ နောက်တစ်ကြိမ်ရွေးကောက်ပွဲမှာ ထပ်မံရွေးကောက်ခံရဖို့ သေချာသွားတော့တာပေါ့။



အခန်း (၃)

ပညာရပ်နယ်ပယ်စုံက တတ်သိပညာရှင်များကော်မရှင်ရဲ့ ပထမဆုံးအစည်းအဝေးဟာ ကောင်းမွန်စွာ ပြီးမြောက်ခဲ့တယ်လို့ မပြောနိုင်တာကလွဲလို့ အဲဒီအစည်းအဝေးအကြောင်းကို ဘာမဆို ပြောနိုင်ကြတယ်။

ဒီနေရာမှာ စကားလုံးကြီးကြီး သုံးလို့ရမယ်ဆိုရင် အပြစ်တင်ခြင်းဟာ ဘိုးဘွားရိပ်သာများက အစိုးရထံတင်ပြလိုက်တဲ့ ဇာတ်ဟန်ပါပါ အစီရင်ခံစာပေါ်မှာ ကျရောက်သွားခဲ့ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် နိမိတ်မကောင်းတဲ့ နောက်ဆုံး စကားလုံးဖြစ်တဲ့ အခုလို ကံကြမ္မာမျိုးထက် သေခြင်းကို ပိုသဘောကျပါတယ် ဝန်ကြီးချုပ်ခင်ဗျာဆိုတဲ့ စာသားကို အပြစ်တင်ကြတယ်။

မျက်မှောင်ကြုတ်နေတဲ့ အဆိုးမြင်ဝါဒီတွေနဲ့ ပြုံးနေတဲ့ အကောင်းမြင်ဝါဒီတွေရယ်ဆိုပြီး အမြဲတမ်း အုပ်စုနှစ်စုကွဲနေတဲ့ ဒဿနဆရာတွေဟာ ခွက်ထဲမှာ ရေတစ်ဝက် ပြည့်နေတယ်။ ခွက်ထဲမှာ ရေတစ်ဝက်ပဲရှိတယ်ဆိုတဲ့ ရှေးဟောင်းအငြင်းအခုံကို အကြိမ်တစ်ထောင်မြောက် ပြန်လည်စတင်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေကြပါတယ်။ သူတို့ကို လက်ရှိကြုံနေရတဲ့ ကိစ္စကို ဆွေးနွေးဖို့ ဖိတ်ခေါ်ထားပေမဲ့ သူတို့တွေဟာ သေမှာ သို့မဟုတ် ထာဝရအသက်ရှင်ခြင်းရဲ့ ကောင်းကျိုးနဲ့ ဆိုးကျိုးတွေကိုသာ ငြင်းခုံနေကြတော့တယ်။

ဘာသာရေး ကိုယ်စားလှယ်တွေကတော့ အစကတည်းက ညီညွတ်သော တပ်ဦးကို ဖွဲ့စည်းထားပြီး လက်တွေ့ကျတဲ့ မြေပြင်အခြေအနေကို ပိုစိတ်ဝင် စားနေကြတယ်။ သေခြင်းကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း လက်ခံထားခြင်းက ဘုရား သခင်ရဲ့နိုင်ငံတော် တည်ရှိခြင်းအတွက် အခြေခံအကျဆုံးဖြစ်တာကြောင့် သေခြင်းကင်းမဲ့တဲ့ အနာဂတ်ကို ဆွေးနွေးခြင်းဟာ ဘာသာရေးကို စော်ကား သမှုပြုလုပ်တာ ဖြစ်ရုံမျှမက အဓိပ္ပာယ်လည်းမရှိလှပါဘူး။

အဲဒီလို ဆွေးနွေးခြင်းဟာ ဘုရားသခင်ကင်းမဲ့နေတာ သို့မဟုတ် ပျောက်ဆုံးသွားတာကို မဖြစ်မနေ လက်ခံလိုက်တာနဲ့ အတူတူပဲလို့ ဆိုကြပါ တယ်။ ဒါဟာ သဘောထားအသစ်မဟုတ်ပါဘူး။ ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီးကို တင်မြှောက်ရာမှာ မဲပေးခွင့်ရှိ တဲ့ ကာဒီနယ်ဘုန်းတော်ကြီးက ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ ဖုန်းပြောတုန်းက အိမ်ရှေ့က ရေတွင်းကို အိမ်နောက်ရွှေ့ဖို့ ကြိုးစားတာပဲလို့ ကျမ်းစာဆန်ဆန် သွယ်ဝိုက်ပြောဆိုထောက်ပြခဲ့ပါတယ်။

စကားလုံးအများကြီးမသုံးခဲ့ပေမဲ့ သူက သေခြင်းမရှိတော့ဘူး ဆိုရင် ပြန်လည်ရှင်သန်ထမြောက်ခြင်းဆိုတာ မရှိတော့ဘူး။ ပြန်လည်ရှင် သန်ထမြောက်ခြင်းဆိုတာ မရှိတော့ရင် ဘုရားကျောင်းရှိစရာအကြောင်း လည်းမရှိတော့ဘူးလို့ ဝန်ခံခဲ့ပါတယ်။ ခုဆိုရင်တော့ ဒါဟာ ဘုရားသခင်နိုင်ငံ တော်ဆီရောက်ရှိမယ့်လမ်းမတွေကို ဖောက်လုပ်ဖို့အတွက် လယ်ယာစိုက်ပျိုး ရေးဆိုင်ရာ အကောင်အထည်ဖော်မယ့် ဘုရားသခင်နဲ့ သက်ဆိုင်တော့တာ အထင်အရှားပါပဲ။

သိသာထင်ရှားပြီး မငြင်းနိုင်တဲ့ ကောက်ချက်ချရမယ်ဆိုရင် မြင့်မြတ် တဲ့ ဇာတ်လမ်းတစ်ခုလုံးဟာ မလွဲမရှောင်နိုင်တဲ့ တစ်ဖက်ပိတ်လမ်းမှာ အဆုံးသတ်သွားခဲ့ပါပြီ။ ဒီခါးသီးတဲ့အဆိုဟာ အဆိုးမြင်ဝါဒီ ဒဿနပညာရှင် များအဖွဲ့ထဲက အသက်အကြီးဆုံးသူရဲ့ ပါးစပ်ကနေ ထွက်လာခဲ့တာဖြစ် တယ်။ သူက အဲဒီလောက်နဲ့ မရပ်သေးဘဲ ဆက်ပြောသေးတယ်။ ဘာသာ တရား အားလုံးတည်ရှိခြင်းရဲ့ တစ်ခုသောအကျိုးအကြောင်းက သေခြင်းပါပဲ။

ကျွန်တော်တို့စားဖို့ ပေါင်မုန့် လိုသလို ဘာသာရေးတွေကလည်း သေခြင်းကို လိုအပ်ပါတယ်။ ဘာသာရေး ကိုယ်စားလှယ်တွေဟာ စိတ်ပျက် ပြီး ကန့်ကွက်ခဲ့တာ မရှိပါဘူး။ ဆန့်ကျင်ဘက်အနေနဲ့ ကက်သလစ်အစု အဖွဲ့ထဲက အမြင့်ဆုံးပုဂ္ဂိုလ်လို့ သတ်မှတ်ခံထားရတဲ့ တစ်ဦးက သိပ်မှန် တာပေါ့ မိတ်ဆွေ ဒဿနဆရာကြီးရေ အဲဒါကြောင့်ပဲ လူတွေ တစ်သက်လုံး

အကြောက်တရားကို လည်ပင်းမှာ ချိတ်ပြီးနေနေအောင် ကျုပ်တို့ ရှိနေရတာ ပေါ့။ သူတို့ရဲ့ အချိန်ကျရောက်လာတဲ့အခါ သူတို့တွေဟာ သေခြင်းကို လွတ်မြောက်ခြင်းအဖြစ် ကြိုဆိုကြပါလိမ့်မယ်။ ခင်ဗျားဆိုလိုချင်တာက ကောင်းကင်ဘုံပေါ့။ ကောင်းကင်ဘုံပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ငရဲပဲဖြစ်ဖြစ် ဒါမှမဟုတ် ဘာမှမဟုတ်တာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်တို့အတွက် အရေးကြီးတာက သေပြီးနောက်ပိုင်း ကိစ္စရပ်တွေပါပဲ။

ဒါတွေက ယေဘုယျအားဖြင့် လက်ခံယုံကြည်ထားတဲ့ ဘာသာရေး ထက် အများကြီးနည်းပါးပါတယ် ဆရာရေ။ ကောင်းကင်ဘုံနဲ့လည်း ဘာမှ မဆိုင်ဘူး။ အဲဒါက လောကီနဲ့သာ ဆိုင်တဲ့အရာပါ။ ကျွန်တော်တို့ သင်ကြား ပို့ချခံထားရတာနဲ့တော့ မဆိုင်ဘူးပေါ့။ ကြော်ငြာကောင်းအောင် ကျွန်တော် တို့က တစ်ခုခုတော့ ပြောရတာပေါ့။ ပြောရရင် ခင်ဗျားက ထာဝရအသက် တာကို မယုံကြည်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့က ယုံကြည်ချင်ယောင် ဟန်ဆောင်ရ တာပေါ့လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

တစ်မိနစ်လောက် ဘယ်သူမှ စကားမပြောကြဘူး။ အသက်အကြီး ဆုံး အဆိုးမြင်ဝါဒီသမားကြီးဟာ ရှုံ့မဲ့မဲ့အပြုံးတစ်ပွင့်ကို သူ့မျက်နှာမှာ ဆင်မြန်းလိုက်တယ်။ ခက်ခဲရှုပ်ထွေးလှတဲ့ ဓာတ်ခွဲခန်းစမ်းသပ်မှုကို အောင် ပန်းဆင်လိုက်နိုင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ဂိုက်မျိုးသူဖမ်းလိုက်တယ်။ အကောင်း မြင်ဝါဒီအုပ်စုထဲက ဒဿနဆရာတစ်ယောက်က စကားစပြောလာတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားက သေခြင်းရပ်တန့်သွားပြီဆိုပြီး ဘာလို့ အထိတ်တလန့် ဖြစ်ရတာလဲ။

သေခြင်းရပ်တန့်သွားပြီဆိုတာကို ကျွန်တော်တို့ မသိနိုင်သေးဘူး။ ကျွန်တော်တို့သိထားတာက သေခြင်းဟာ သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ရပ်စဲထားတယ် ဆိုတာပဲ ကျွန်တော်တို့ သိထားပါတယ်။ အဲဒီနှစ်ခုက မတူပါဘူး။ အဲဒါကို သဘောတူပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဒီသံသယကို ကျွန်တော်တို့ မဖြေရှင်းရ သေးပါဘူး။ ကျွန်တော့်မေးခွန်းကို ထပ်ပြန်ပြောပါရစေ။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ လူသားဟာ မသေတော့ဘူးဆိုရင် အရာအားလုံးကို ခွင့်ပြုရလိမ့် မယ်။ အဲဒါက ဆိုးတဲ့အရာလား။ ဘယ်အရာကိုမှ ခွင့်မပြုတာကိုပဲ ဆိုးတာ လားလို့ ဒဿနဆရာအဘိုးအိုက မေးပါတယ်။ နောက်တစ်ကြိမ် တိတ်ဆိတ် သွားပြန်တယ်။ စားပွဲဝိုင်းမှာထိုင်နေတဲ့ လူရှစ်ယောက်ကို သေခြင်း မရှိတဲ့ အနာဂတ်ရဲ့ အကျိုးဆက်တွေကို အလေးအနက် ဆင်ခြင်သုံးသပ်ပေးဖို့နဲ့

လက်ရှိရနိုင်တဲ့ သတင်းအချက်အလက်ကနေ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ဟာ ဘယ်လိုပြဿနာရပ်အသစ်တွေနဲ့ ပြဿနာအဟောင်းတွေရဲ့ မလွဲမရှောင်သာ ဆိုးရွားနေမှုတွေကို ဘယ်လို ရှောင်ရှားနိုင်မလဲဆိုတဲ့ ယုတ္တိကျကျဖြစ်နိုင်တဲ့ ခန့်မှန်းချက်ကို တည်ဆောက်ကြဖို့ တောင်းဆိုခံရပါတယ်။

ပြဿနာက အနာဂတ်ဟာ ဒီနေရာကို ရောက်နှင့်နေတာပဲဖြစ်တယ် လို့ အဆိုးမြင်ဝါဒီတွေထဲက တစ်ယောက်က ပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဒီကို မရောက်ခင်ကတည်းက ဘဝဆည်းဆာရိပ်သာလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အမည်တပ်ထားတဲ့ နေရာတွေ၊ ဆေးရုံတွေ၊ နာရေးလုပ်ငန်း ဒါရိုက်တာ တွေက ကြေညာချက်တွေထုတ်ပြန်ပြီး အနာဂတ်ကို ခေါ်ခဲ့ကြပြီ။

နာရေးလုပ်ငန်းကလွဲလို့ ကျန်လုပ်ငန်းနှစ်ခုက ဘယ်လိုအခြေအနေ မျိုးနဲ့ပဲကြုံကြုံ အကျိုးအမြတ်ရမယ့်နည်းလမ်းကို ရှာဖွေနေကြမှာပဲဖြစ် တယ်။ အလားအလာတွေက စိတ်ပျက်စရာ ကောင်းရုံတင်မဟုတ်ဘူး။ ကြောက်လန့်ဖို့ကောင်းတယ် ကပ်ဘေးသင့်တယ်။ စိတ်ကူးနဲ့ အဆိုးရွားဆုံး အခြေအနေကို မျှော်တွေးကြည့်တာထက်တောင် အပုံကြီး ကြောက်ဖို့ ကောင်းနေတယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်။

အဲဒီလို တုန်လှုပ်ချောက်ချားဖွယ် လက်ရှိအခြေအနေတွေက နေ ဆန့်ကျင်ဘက်တွေ ဖြစ်လာပါစေလို့ ဆုတောင်းရုံပဲရှိတော့တယ်လို့ ပရို တက်စတင့် ဘာသာရေးအစုအဖွဲ့မှ အလေးအမြတ်ထားခြင်းခံရသူ တစ်ဦးက မှတ်ချက်ပြုပါတယ်။ ကျွန်တော့်အတွက် ဒီကော်မရှင်ဟာ မမွေးဖွားခင် ကတည်းက သေဆုံးသွားခဲ့ပြီလို့ ထင်မိပါတယ်။ ဘဝဆည်းဆာရိပ်သာတွေ ပြောတာမှန်တယ်။ ဒီကြမ္မာဆိုးထက် သေခြင်းကိုသာ ပိုလိုချင်တယ် ဆိုတာကို ထောက်ခံပါတယ်လို့ ကက်သလစ်အစုအဖွဲ့မှ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိ သူက ပြောပါတယ်။

ဒါဆိုရင် ခင်ဗျားဖြစ်စေချင်နေတဲ့ ဒီကော်မရှင်ကို ရုတ်တရက် ဖျက်သိမ်းတာကလွဲလို့ ကျွန်တော်တို့ကို တခြား ဘာလုပ်စေဖို့ အကြံပြုချင် လဲလို့ အဆိုးမြင်ဝါဒီတွေထဲက အသက်အကြီးဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်က မေးခွန်းထုတ် ပါတယ်။ ကက်သလစ်ဘာသာဝင် တရားတော်နဲ့အညီ လုပ်ဆောင်နေတဲ့ ကျွန်တော်တို့ ရိုမန်ဘုရားကျောင်းတော်ကနေ နိုင်ငံတစ်ဝန်း ဆုတောင်းပွဲ ကျင်းပပြီးတော့ ဘုရားသခင်ထံကနေ လူသားမျိုးနွယ်ကို အဆိုးရွားဆုံး အခြေအနေကနေ ကယ်တင်ပေးနိုင်ဖို့အတွက် သေခြင်းကို မြန်နိုင်သမျှမြန်

မြန် ပြန်စေလွှတ်ပေးဖို့ တောင်းဆိုပါမယ်။ ဘုရားသခင်မှာ သေခြင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ အခွင့်အာဏာရှိလားလို့ အကောင်းမြင်ဝါဒီ တစ်ယောက်က မေးတယ်။

သူတို့တွေဟာ ဒင်္ဂါးစေ့တစ်စေ့ရဲ့ ခေါင်းနဲ့ပန်းပါပဲ။ သေခြင်းကို တာဝန်ကနေနားဖို့ ဘုရားသခင်က အမိန့်ပေးခဲ့တာဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ကို ဒီစမ်းသပ်မှု ဘာကြောင့်လုပ်လဲဆိုတာ တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော်တို့ သိလာပါ လိမ့်မယ်။ ဒီအတောအတွင်းမှာ ကျွန်တော်တို့ ပုတီးစိပ်ပါတော့မယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း အလားတူဆုတောင်းတော့မယ်လို့ ဆိုလိုချင်တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ပုတီးမလိုဘူးပေါ့လို့ ပရိတ်တစ်စတင့် ဘာသာဝင် တစ်ဦးက ပြုံးပြီးတော့ပြောပါတယ်။

သေခြင်းတရား ပြန်လာရေးအတွက် နိုင်ငံတစ်ဝန်း စုဝေးချီတက် လှည့်လည်ခြင်းတွေ ပြုလုပ်ပါမယ်။ ကျွန်တော်တို့ အခေါ် ad petendam pluviam ပေါ့။ ကက်သလစ် အလိုအရဆိုရင် မိုးခေါ်ပွဲပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ အဲဒီလောက်ထိတော့ မလုပ်ပါဘူး။ အဲဒီစုဝေးလှည့်လည်ခြင်းက ကျွန်တော် တို့ အစဉ်အလာမှာ တစ်ခါမှ မရှိခဲ့ဖူးပါဘူးလို့ အဲဒီပရိတ်တစ်စတင့်ဘာသာ ဝင်ကပဲ ထပ်ပြီးပြီး ပြောပြန်ပါတယ်။ ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်တို့က အခုဘာလုပ် ရမှာလဲ။

ကျွန်တော်တို့အတွက် တံခါးတွေအားလုံး ပိတ်ထားသလိုပဲလို့ အတိုက်အခံအဖွဲ့ထဲ နေရာတစ်ခုခု ရယူတော့မယ့် လေသံနဲ့ အကောင်း မြင်ဝါဒီအစုအဖွဲ့ထဲက တစ်ယောက်ကပြောတယ်။ အရင်ဆုံးပြောရမှာတော့ ဒီဆွေးနွေးမှုအပိုင်းကို ဒီနေရာမှာ ရပ်နားရွှေ့ဆိုင်း လိုက်ဖို့ပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မွေးရာပါလုပ်ဆောင်ရမယ့် တာဝန်ဖြစ်တာကြောင့် တွေးခေါ်ဆင်ခြင်ခြင်းကို ကျွန်တော်တို့ ဆက်လုပ်ရလိမ့်မယ်။

ကျွန်တော်တို့ ပြုလုပ်ရမယ့် တွေးခေါ်ဆင်ခြင်မှုဟာ ဗလာနယ်ကြီး ဖြစ်နေသည့်တိုင် ဘာအတွက်လဲဆိုတာ ကျွန်တော်လည်း မသိဘဲနဲ့ လုပ် ဆောင်ရမှာပဲဖြစ်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဖီလော်ဆိုဖီဟာ ဘာသာရေး တွေလုပ် သေခြင်းတရားကို လိုအပ်လို့ပါ။ ကျွန်တော်တို့ တွေးခေါ်ဆင်ခြင်မှု ပြုလုပ်တာဟာ ကျွန်တော်တို့ သေမယ်ဆိုတာကို သိဖို့အတွက် လုပ်ဆောင် တာပါပဲ။ မွန်ဆီယာ ဒီမွန်တိုင်းပြောခဲ့သလိုပေါ့။ တွေးခေါ်ဆင်ခြင်မှုဟာ ဘယ်လို သေမလဲဆိုတာကို သင်ယူခြင်းပါပဲလို့ အသက်အကြီးဆုံး အဆုံးမြင်

ဝါဒီကြီးက ပြောပါတယ်။

ဒဿနဆရာဆိုတဲ့ ပုံမှန်အဓိပ္ပာယ်နဲ့ နည်းနည်းမှမသက်ဆိုင်တဲ့ လူတွေကြားမှာတောင်မှ အဲဒီလမ်းကြောင်းကို လိုက်ဖို့ တချို့တွေက ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဝိရောဓိအားဖြင့်တော့ သူတို့တွေဟာ သူတို့ ဘယ်လို သေရမလဲဆိုတာ သူတို့ဘာသာ သူတို့ မသင်ယူနိုင်ကြပါဘူး။ သူတို့ သေရမယ့် အချိန်ကမှ ရောက်မလာသေးတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ သေခြင်းကို ကူညီသောအားဖြင့် တခြားသူတွေရဲ့ သေဆုံးခြင်းကို သက်သာချောမွေ့စေဖို့ ဆောင်ရွက်ကြတယ်။ ခင်ဗျား မကြာခင် မြင်တွေ့ရမယ့် အသုံးပြုတဲ့ နည်းလမ်းက လူသားမျိုးနွယ်စုရဲ့ မမောစတမ်း တီထွင်ဖန်တီးမှု ပြုလုပ်နိုင်မှုကို နောက်ထပ် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခြင်းပါပဲ။



အခန်း (၄)

အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံနဲ့ နယ်ခြားအမှတ်နဲ့ မိုင်အနည်းငယ် သာဝေးတဲ့ ရွာတစ်ရွာမှာ ဆင်းရဲတဲ့ ကျေးတောသား မိသားစုတစ်စုရှိတယ်။ သူတို့ရဲ့ အပြစ်ကြောင့် သူတို့မှာ သေခြင်းကို မျှော်နေတဲ့ ဆွေမျိုးသားချင်း နှစ်ယောက်ရှိသတဲ့။

အခုလို သေငယ်ဇောမြောနေတဲ့ ဘဝ သို့မဟုတ် သူတို့ပိုသဘော ကျတဲ့ စကားလုံးဖြစ်တဲ့ အဖမ်းဆီးခံထားရတဲ့ သေခြင်းကာလမျိုးမှာပေါ့။ တစ်ယောက်ကတော့ အဘိုးဖြစ်သူပါ။ နာမကျန်းဖြစ်မှုကြောင့် မိသားစုကို ဦးဆောင်တဲ့ တောင့်တောင့်ခိုင်ခိုင် အခြေအနေကနေ အရိုးပေါ်အရေတင် ဝါးခြမ်းပြားသာသာပဲ ကျန်တော့ပေမဲ့ စကားတော့ ကောင်းကောင်း ပြောနိုင်ပါသေးတယ်။ နောက်တစ်ယောက်ကတော့ မွေးထားတာ လအနည်း သာ ရှိနေသေးတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ပါ။

အဲဒီကလေးကို သေတာ ဒါမှမဟုတ် ရှင်တာဆိုတဲ့ စကားလုံးကို တောင် သင်ပေးဖို့အချိန်မရခဲ့ကြဘူး။ အဲဒီကလေးဆီကို သေခြင်းနတ် ဘုရားမက လုံးဝ ရောက်မလာဘူး။ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးဟာ သေလည်း မသေ၊ ရှင်လည်းမရှင် အခြေအနေမှာ ရှိနေကြပါတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်

ဆီကို တစ်ပတ်တစ်ကြိမ် ရောက်ရောက်လာတဲ့ ကျေးလက်ဆရာဝန်က သူတို့နှစ်ယောက်ကို ဘာမှလုပ်ပေးလို့ မရဘူးဆိုတာကိုပြောတယ်။

မကြာသေးခင်က ဒီလို ပြဿနာတွေအတွက် အစွန်းရောက် ဖြေရှင်းနည်းတစ်ခုဖြစ်တဲ့ ညှာတာသနားစွာ သေဆေးထိုးပေးဖို့ဆိုတာတောင် လုပ်လို့မရပါဘူး။ ပုံမှန်အခြေအနေမှာဆိုရင် အဲဒီလို ဆေးထိုးပေးလိုက်ရင် သူတို့တွေ တမလွန်ဘုံကို အလွယ်တကူ ရောက်ရှိပွားမှာ သေချာသလောက် ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ အခုကာလမှာတော့ သေခြင်းနတ်ဘုရားမက ခြေတစ်လှမ်း နောက်ဆုတ်ပြီး ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာ နေနေတာကြောင့် သူမဆီကို မရောက်နိုင် တော့တဲ့အတွက် ဆေးထိုးလည်း အလကား အချည်းနှီးဖြစ်နေမှာပါပဲ။

သူတို့မိသားစုဟာ ဘုန်းတော်ကြီးဆီမှာ အကူအညီတောင်းကြပြန်ပါ တယ်။ ဘုန်းတော်ကြီးက နားထောင်ပြီးတော့ ကောင်းကင်ဘုံကို မော့ကြည့် တယ်။ ပြီးတော့ ဘုရားသခင်ရဲ့ လက်တော်ဟာ နေရာတိုင်းမှာရှိနေပြီး သူ့ရဲ့ မြင့်မြတ်သောကြင်နာမှုဟာ အနန္တရှိတယ်လို့ ပြောတယ်။ ကြင်နာမှုဟာ အနန္တရှိကောင်း ရှိနိုင်ပေမဲ့လည်း ဒီလောကကြီးထဲမှာ ဘာအမှားမှ မလုပ် ထားတဲ့ ဟောဒီသနားစဖွယ် ကလေးငယ်ကိုတော့ ကူညီနိုင်လောက်အောင် လုံလောက်တဲ့ အနန္တကရှိမနေဘူး။

အခြေအနေက ရှေ့လည်းမတိုးနိုင်၊ အဖြေလည်းရှာမရနိုင်၊ မျှော် လင့်ချက်လည်းမထားနိုင်ဘဲ တအံ့နွေးနွေးရှိနေပါတယ်။ အဘိုးအိုက တစ် ယောက်ယောက် လာပါဦးလို့ပြောတော့ သမီးတစ်ယောက်ရောက်လာပြီး ရေသောက်ချင်လို့လားလို့မေးတယ်။ ရေမလိုချင်ဘူး၊ ငါ သေပဲ သေချင်တယ် လို့ အဘိုးအိုကပြောတယ်။ အဲဒါ မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ဆရာဝန်က ပြောထားတယ် လေ။ ပါပါး မှတ်မိရဲ့လား။ တစ်ယောက်မှ မသေတော့ဘူးတဲ့။ အဲဒီဆရာဝန် က သူပြောတဲ့ စကားကို သူကိုယ်တိုင်တောင်မသိဘူး။ ကမ္ဘာရယ်လို့ စဖြစ်လာကတည်းက သေဖို့အတွက် အချိန်နဲ့နေရာ အမြဲတမ်းရှိပြီးသားပဲ။

အခုမဟုတ်တော့ဘူး၊ မမှန်တော့ဘူး အဖေ စိတ်အေးအေးထားပါ။ အဖျားပိုတက်လာလိမ့်မယ်။ ငါ့မှာ အဖျားမရှိဘူး။ ရှိလည်း ကိစ္စမရှိဘူး။ ငါပြောတာကို သေချာနားထောင်စမ်း။ ဟုတ်ကဲ့ နားထောင်နေပါတယ်။ ငါမပြောခင် ဒီနားကို ကပ်လာခဲ့။ ဘာလဲဆိုတော့ အဘိုးအိုဟာ သမီးဖြစ်သူရဲ့ နားရွက်နားကပ်ပြီး တစ်ခုခု ပြောလိုက်တယ်။ သမီးဖြစ်သူက ခေါင်းကို ခါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဘိုးကြီး တကျည်ကျည်ထပ်တောင်းဆိုတယ်။ အဲဒါက

ဖြေရှင်းပေးနိုင်မှာမဟုတ်ဘူးအဖေလို့ သမီးဖြစ်သူက ကြောက်ရွံ့မှုနဲ့ ဖြူရော်ပြီး အံ့သြတကြီးနဲ့ ဗလုံးဗထွေး ပြောတယ်။

အလုပ်ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်၊ အလုပ်မဖြစ်တော့လည်း ငါတို့ ကြိုးစားကြည့်ရုံနဲ့ ဘာမှမရှုံးပါဘူး။ အလုပ်မဖြစ်တော့လည်း လွယ်လွယ်လေးပဲ ငါ့ကို အိမ်ပြန်သယ်လာခဲ့ပေါ့။ ပြီးတော့ ကလေး၊ ကလေးကိုလည်းခေါ်သွားမယ်။ ငါ အဲဒီမှာနေရင် သူလည်း ငါနဲ့နေရမယ်။ မျက်နှာပေါ်မှာ ပဋိပက္ခဖြစ်နေတဲ့ စိတ်ခံစားမှုတွေ အတိုင်းသားပေါ်လွင်ပြီး သမီးဖြစ်သူက စဉ်းစားတယ်။ ပြီးတော့မေးလိုက်တယ်။ အဖေတို့နှစ်ယောက်ကို ပြန်ခေါ်လာပြီး ဒီမှာ မြေမြှုပ်လို့ ဘာလို့မရတာလဲ။ သမီးရယ်၊ ဘယ်လောက်ပဲ ကြိုးစားကြိုးစား လူတစ်ယောက်မှ မသေတဲ့နိုင်ငံမှာ လူနှစ်ယောက်သေတယ်ဆိုတာကို သမီး ဘယ်လိုရှင်းပြမလဲ။

ပြီးတော့ လက်ရှိအခြေအနေအရ သေခြင်းက အဖေတို့ကို ပြန်လာခွင့်ပြုပါမလားဆိုတာကလည်း မသေချာပြန်ဘူး။ တကယ့်ကို ရူးသွပ်မှုပဲ အဖေ ဒါပေမဲ့လည်း ဒီလမ်းကလွဲလို့ တခြားနည်းလမ်းလည်းမရှိဘူး။ သမီးတို့က အဖေတို့ကို အသက်ရှင်နေစေချင်တယ် မသေစေချင်ဘူး။ အခုလို အခြေအနေမျိုးမှာတော့ မရှိစေချင်ဘူး ရှင်တော့ရှင်နေတယ်။

ဒါပေမဲ့ သေနေတယ်။ သေတော့ သေနေတယ် ဒါပေမဲ့ ရှင်နေပြန်တယ်။ အဖေ့ဆန္ဒကို သမီးတို့ လိုက်လျော့ပါမယ်။ အဖေ့ကို နမ်းပါဦး။ သမီးဖြစ်သူက အဖေဖြစ်သူရဲ့ နဖူးကိုနမ်းလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ အခန်းထဲက နေ ငိုလျက်ထွက်သွားတယ်။ သူမဟာ ကျန်တဲ့မိသားစုဝင်တွေကို အဖေအစီအစဉ်ကို မျက်ရည်လည်ရွှဲနဲ့ ရှင်းပြလိုက်တယ်။ ဒီညမှာပဲ အဖေဖြစ်သူကို သယ်ဆောင်သွားပြီး နယ်စပ်ကိုဖြတ်လို့ သေခြင်း ပုံမှန်အလုပ်လုပ်နေဆဲ ဒါမှမဟုတ် အဖေက သေခြင်းက ရွေးချယ်စရာမရှိဘဲ သူ့ကိုလက်ခံလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်ထားတဲ့ တစ်ဖက်နိုင်ငံဆီခေါ်သွားမယ်။ ဒီကြေညာချက်ကို ဂုဏ်မာန၊ ကြိတ်မှိတ်သည်းခံရခြင်းတို့နဲ့ ရှုပ်ထွေးစွာရောစပ်ပြီး လက်ခံရယူလိုက်ကြတယ်။

အဘိုးအိုတစ်ယောက်ဟာ သူ့သဘောဆန္ဒနဲ့အညီ လိုက်ရှာရခက်တဲ့ သေခြင်းထံကို ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကမ်းလှမ်းလိုက်တာကြောင့် ရရှိဖြစ်ပေါ်တဲ့ ဂုဏ်မာန၊ဒီဂုဏ်မာနက နေ့တိုင်းမရနိုင်ပါဘူး။ သူတို့လုပ်ရမှာက ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အရှုံးမရှိဘူးဆိုတာကြောင့် ဖြစ်လာတဲ့ ကြိတ်မှိတ်သည်းခံရမှု။

ကံကြမ္မာနဲ့ တိုက်ခိုက်မရဘူးလို့ ဆိုထားတယ်မဟုတ်လား။ လူတစ်ယောက်ဟာ ဘဝမှာ အရာအားလုံးကို မရနိုင်ဘူးလို့လည်း ဆိုထားကြပါတယ်။

ဟောဒီ ရဲရင့်တဲ့ အဘိုးအိုဟာ ရိုးသား၊ ဆင်းရဲတဲ့မိသားစုအတွက် ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့ အမှတ်ရမှုကို ထားရစ်ခဲ့ပါတော့မယ်။ သူတို့မိသားစုမှာ မျက်ရည်လည်ရွဲ့နဲ့ အခန်းထဲကထွက်သွားတဲ့ သမီးတစ်ယောက်နဲ့ ဒီကမ္ဘာကြီးမှာ ဘာအမှားမှ မလုပ်ခဲ့တဲ့ ကလေးလေး နှစ်ယောက်တည်းရှိတာမဟုတ်ပါဘူး။ နောက်ထပ် သမီးတစ်ယောက်နဲ့ သူမရဲ့ ခင်ပွန်းရှိပါသေးတယ်။

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ ကလေးသုံးယောက်ရှိပါတယ်။ ကံကောင်းတာက သူတို့တွေအားလုံးဟာ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်နေကြတာပါပဲ။ ဒါ့အပြင် အိမ်ထောင်ပြုသင့်တဲ့ အရွယ်တော်တော်ကြီးကို ကျော်လွန်လာပြီဖြစ်တဲ့ ကြီးတော်အပျိုကြီးတစ်ယောက်လည်း ရှိပါသေးတယ်။ အခန်းထဲက ငိုပြီးထွက်သွားတဲ့ သမီးရဲ့ခင်ပွန်းဖြစ်သူ နောက်ထပ်သမက် တစ်ယောက်ဟာ ရပ်ဝေးတစ်နေရာမှာ အလုပ်လုပ်ကိုင်နေပါတယ်။

မနက်ဖြန်ဆိုရင် သူ့ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော ရင်သွေးနဲ့ သူချစ်တဲ့ ယောက်ခမကြီးတို့ကို ဆုံးရှုံးလိုက်ရပြီဖြစ်ကြောင်း သူသိပါလိမ့်မယ်။ ဘဝဆိုတာ ဒီလိုပါပဲ။ တစ်နေ့မှာ ပေးတဲ့လက်တစ်ဖက်ရှိရင် ယူတဲ့ လက်တစ်ဖက်လည်း ရှိနေတတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့တွေဟာ ကျွန်တော်တို့နောက်ထပ် ထပ်တွေ့ရဖို့ရှိချင်မှ ရှိတော့မှာဖြစ်တဲ့ ကျေးလက်က မိသားစုတစ်စုရဲ့ ဆွေမျိုး ပတ်သက်မှုထဲက အရေးမကြီးဆုံး တစ်စုံတစ်ယောက်ထက် တောင် ပိုသတိပြုမိနေပါတယ်။

ဒါပေမဲ့လည်း သေခြင်းနဲ့ သူမရဲ့ ပြောင်းလဲတတ်မှုတွေ အကြောင်း တကယ်မဟုတ်ပေမဲ့ တကယ်ဖြစ်နေတဲ့ ဟောဒီဇာတ်လမ်းထဲက စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ် အကောင်းဆုံး ဇာတ်ဝင်ခန်းတွေထဲက တစ်ခုမှာ အဓိကဇာတ်ကောင်တွေက ဘယ်သူတွေဖြစ်လာမလဲဆိုတာကို စာကြောင်းနှစ်ကြောင်းလောက်နဲ့ ဖြတ်ချလိုက်မယ်ဆိုရင် နည်းစနစ်ပိုင်းဆိုင်ရာ သက်သက်ရော၊ ဇာတ်ကြောင်းပြောဆိုင်ရာ ရှုထောင့်အရရော ကျွန်တော်တို့ မှားသွားပါလိမ့်မယ်။

ဒီတော့ သူတို့ကို ဒီအတိုင်းထားလိုက်ပါဦး။ သေခြင်းရဲ့ တံခါးဝကို ရောက်နေပေမဲ့ မသေနိုင်သေးတဲ့ လူနှစ်ယောက် မရှိတော့တာကို ပတ်ဝန်းကျင်က သတိထားမိရင် ဘာလုပ်ရမလဲဆိုပြီး ကြီးတော်အပျိုကြီးက

မေးတာကို ဖော်ပြဖို့ ကျွန်တော်တို့ မေ့နေပါတယ်။ ကြီးတော်အပျိုကြီးဟာ ပုံမှန်အားဖြင့် စကားကို တန်ဖိုးရှိရှိ ဝေခိုက်ပြီး မပြောဆိုတတ်ပါဘူး။

ဒါပေမဲ့ အခု ပြောလိုက်တာကတော့ မျက်ရည်တွေ မကျစေဖို့ပါပဲ။ သူမဟာ ဒီကမ္ဘာကြီးထဲမှာ ဘာအမှားမှ မလုပ်ဖူးတဲ့ ကလေးရဲ့ အမည်နာမနဲ့ သူမအစ်ကိုရဲ့ နာမည်တို့ကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့မိပါပြီ။ ကလေးသုံးယောက်ရဲ့ အဖေဖြစ်သူက ကျွန်တော်တို့ သူတို့ကို ရိုးရိုးရှင်းရှင်း ပဲပြောပြပြီး ဘာဆက်ဖြစ်မလဲဆိုတာ စောင့်ကြည့်တာပေါ့။ အာဏာပိုင်တွေကို အသိမပေးဘဲ သင်္ချိုင်းပြင်ပမှာ ကျွန်တော်တို့ လျှို့ဝှက်မြေမြှုပ်တယ်လို့ စွပ်စွဲခံရကောင်း ခံရလိမ့်မယ်။ ပိုဆိုးတာကတော့ တစ်ဖက်နိုင်ငံပါပဲ။ အင်းလေ ဒီကိစ္စကြောင့် သူတို့တွေ စစ်မဖြစ်ကြပါစေနဲ့လို့ပဲ မျှော်လင့်ကြတာပေါ့လို့ ကြီးတော်အပျိုကြီးက ပြောတယ်။

သူတို့တွေ နယ်စပ်ကိုထွက်လာချိန်မှာ သန်းခေါင်ယံအချိန် ရောက်လုနီးပါးဖြစ်နေပါပြီ။ တခြားသော ရွာသားတွေကတော့ သံသယရှိစရာ တစ်ခုခုလာတော့မယ့် ဟန်ပြင်နေတာကို သံသယဝင်နေတဲ့အလား ပုံမှန်အချိန်ထက် အစောကြီးစောပြီး အိပ်ရာဝင်ကုန်ကြတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ လမ်းတွေထက်မှာ တိတ်ဆိတ်မှုက မင်းမှုနိုင်လာခဲ့ပြီ။ အိမ်တွေက မီးရောင်တွေဟာ တစ်အိမ်ပြီးတစ်အိမ် ပိတ်ကုန်ကြတယ်။

ပထမဆုံး လားကို လှည်းမှာချည်လိုက်တယ်။ အဲဒီနောက် ကိုယ်အလေးချိန်ဘာမှ မရှိတော့ဘူးဆိုပေမဲ့ အဘိုးကြီးကို သမက်ဖြစ်သူနဲ့ သမီးနှစ်ယောက်က တကယ့်ကို ခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ အောက်ထပ်ကို သယ်လာခဲ့တယ်။ အဘိုးကြီးက ဂေါ်ပြားနဲ့ ပေါက်တူးပါရဲ့လားလို့ အသံတိုးတိုးလျှလျနဲ့ မေးတော့ သမီးနှစ်ယောက်က ပါလာကြောင်းပြောတယ်။ ပါပါတယ်၊ စိတ်မပူပါနဲ့။ အဲဒီနောက် အမေဖြစ်သူဟာ ကလေးကို ပွေ့ချီလာပြီး နှုတ်ဆက်ပါတယ် ကလေးရယ်။ မေမေနောက်ထပ်တွေ့ရမှာ မဟုတ်တော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီစကားက အမှန်မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူမဟာ အစ်မရယ်၊ ခဲအိုရယ်နဲ့အတူ လှည်းနဲ့ လိုက်ရဦးမယ်။

မြေမြှုပ်ဖို့အတွက်က အနည်းဆုံးတော့ လူသုံးယောက်လိုတယ်လေ။ ကြီးတော်အပျိုကြီးကတော့ ဘယ်တော့မှ ပြန်လာမှာမဟုတ်တဲ့ ခရီးသည်နှစ်ယောက်ကို နှုတ်ဆက်စကားမပြောဘူး။ အဲဒီလိုပြောမယ့်အစား တူတွေနဲ့အတူ အိပ်ခန်းထဲဝင်ပြီး တံခါးပိတ်ထားလိုက်တယ်။ မညီမညာလမ်း

တွေထက်မှာ လှည်းရဲ့ သတ္တုဘီးခွေတွေက ဆိုးဆိုးရွားရွား အသံတွေမြည်လာပြီး ဒီအချိန်ကြီးမှာ ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲဆိုကာ အိမ်ပြတင်းပေါက်တွေကိုဖွင့်ပြီး အိမ်ရှင်တွေ ထွက်စပ်စပ်စုစု ကြည့်ရှုကြမယ့် ကြီးမားတဲ့အန္တရာယ်က ရှိနေတာကြောင့် သူတို့ဟာ ရွံ့လမ်းတွေကနေ သွားခဲ့ပြီး ရွာပြင်ရောက်တော့မှ လမ်းမပေါ်ပြန်တက်ခဲ့တယ်။

သူတို့တွေဟာ နယ်စပ်ရောက်ဖို့ သိပ်မလိုတော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ပြဿနာက လမ်းက နယ်စပ်အထိ မရောက်တာပါပဲ။ တစ်နေရာအရောက်မှာ လှည်းဆက်သွားလို့ မရတော့တာကြောင့် လှည်းထားခဲ့ပြီး ချုံပင်ပိတ်ပေါင်းတွေအပေါ် အဘိုးကြီးကိုထမ်းပြီး ခြေလျင်ဆက်သွားရမှာဖြစ်တယ်။ ကံကောင်းတာကတော့ သမက်ဖြစ်သူဟာ ဒီနယ်မြေတစ်ခုလုံးကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် ရှိနေတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သူဟာ လမ်းကြောင်းတွေကို မုဆိုးတစ်ယောက်အနေနဲ့ နင်းဖြတ်လျှောက်ခဲ့ပြီးဖြစ်သလို အပျော်တမ်း မှောင်ခိုသမားတစ်ယောက်အနေနဲ့လည်း မကြာမကြာ အသုံးပြုခဲ့ပြီးဖြစ်ပါ တယ်။

လှည်းထားခဲ့ရမယ့်နေရာကို ရောက်ဖို့အထိ အချိန်နှစ်နာရီလောက် နီးပါးကြာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနေရာရောက်တော့မှ သူ့တိရစ္ဆာန်ရဲ့ ခိုင်မာတောင့်တင်းတဲ့ ခြေတံတွေကို ယုံကြည်ပြီး အဘိုးကြီးကို လားရဲ့ကျောပေါ်တင်ပေးဖို့ သမက်ဖြစ်သူက အကြံရလာခဲ့တယ်။ သူတို့တွေဟာ လားနဲ့ မလိုလားတော့တဲ့ တန်ဆာပလာတွေကိုဖြုတ်လိုက်ပြီး အဘိုးကြီးကို လားကျောပေါ်တင်ပေးဖို့ကြိုးစားပါတော့တယ်။

သနားဖို့ကောင်းလိုက်တာ အဖေရေ၊ အဖေရဲ့လို့ အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်က အော်ငိုပါတော့တယ်။ သူတို့ဆီက စီးကျလာတဲ့ မျက်ရည်တွေဟာ သူတို့မှာရှိနေသေးတဲ့ လက်ကျန် ခွန်အားအနည်းငယ်ကိုပါ ယူဆောင်သွားတယ်။ သနားစဖွယ် အဘိုးအိုဟာ သေခြင်းရဲ့ ပထမဆုံးအဆင့်ကို ရောက်ရှိသွားသလို သတိတစ်ဝက်လစ်နေပါပြီ။ ငါတို့ မလုပ်နိုင်တော့ဘူးလို့ သမက်ဖြစ်သူက စိတ်ပျက်လက်ပျက် ညည်းညူတယ်။ နောက်တော့မှ သူအရင် လားပေါ်ကိုတက်မယ်။ ပြီးတော့မှ အဘိုးကြီးကို လားကျောပေါ်ကို တင်ပြီး သူ့လက်နဲ့ ထိန်းမောင်းသွားမယ်လို့ ရုတ်တရက်အကြံရလာခဲ့တယ်။ တခြားနည်းလမ်းမရှိတော့ဘူး။

နင်တို့က အောက်ကနေ ထိန်းထားပေးထား။ ကလေးရဲ့ အမေဟာ လှည်းရှိရာကို ပြန်သွားပြီး ကလေးကို စောင်နဲ့ခြုံမှ ခြုံထားလေရဲ့

လားလို့ ကြည့်တယ်။ သနားဖွယ်ရာ ကလေးလေး အအေးမိမှာကို သူမ မလိုလားဘူး။ ပြီးတော့မှ သူ့အစ်မကို ကူဖို့ပြန်လာခဲ့တယ်။ တစ်၊ နှစ်၊ သုံးလို့ သူတို့ပြိုင်တူရွတ်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘာမှ ဖြစ်မလာခဲ့ဘူး။

ခန္ဓာကိုယ်က ခဲသတ္တုလို တောင့်တင်းအေးစက်နေလာခဲ့တာ ကြောင့် မြေကြီးပေါ်ကနေ နည်းနည်းလောက်ပဲ မတင်နိုင်ကြတယ်။ အဲဒီ နောက်တော့ အံ့ဩဘနန်းဖြစ်ရပ်တစ်ခု အံ့ခမန်းလိလိဖြစ်ရပ် ပြာဋိဟာ ပြမှု အံ့ဖွယ်တစ်ပါး ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ အဲဒီအခိုက်အတန့်လေးမှာ မြေဆွဲအား နိယာမဟာ ရပ်တန့်သွားသလို ဒါမှမဟုတ် ပြောင်းပြန်လုပ်ဆောင်သွားသလို အောက်ကို ဆွဲမချတော့ဘဲ အဘိုးကြီးဟာ သမီးတွေရဲ့ လက်ထဲကနေ ကြွတက်လာပြီး သူ့ဘာသာသူ ဈာန်ပျံ့ကြွလာခဲ့သလို လက်ဖြန့်ကြိုဆိုနေတဲ့ သမက်ဖြစ်သူ ဆီရောက်လို့သွားတယ်။

ထူထဲပြီး ကြောက်လန့်ဖွယ်တိမ်တွေ ဖုံးလွှမ်းနေတဲ့ ညရဲ့ ကောင်း ကင်ဟာ ရုတ်တရက် ရှင်းလင်းလာပြီး လကို မြင်လာရတယ်။ ငါတို့ သွားလို့ရပြီ။ နင်က လားကိုဆွဲသွားလို့ သမက်ဖြစ်သူက သမီးကို ပြော တယ်။ ကလေးရဲ့အမေက စောင်ကို နည်းနည်းလှစ်ပြီးတော့ သားဖြစ်သူ ကို ကြည့်တယ်။ ကလေးရဲ့ ပိတ်ထားတဲ့ မျက်ခွံလေးနှစ်ခုဟာ ဖျော့တော့ တော့ စွန်းပေရာနှစ်ခုနဲ့ တူလို့နေတယ်။ နောက်တော့ သူမဟာ ပတ်ဝန်း ကျင် လေထုတစ်ခုလုံးကို အော်သံနက်နက်ကြီးနဲ့ ထိုးဖောက်လိုက်တယ်။ သူမရဲ့ အော်သံကြောင့် သားရဲတွင်းတွေထဲက တိရစ္ဆာန်တွေတောင် တုန်လှုပ်သွားကြတယ်။

ငါ့သားကို ဟိုဖက်ခြမ်းကို ခေါ်သွားတာ ငါ မလုပ်နိုင်ဘူး။ သူ့ကို သေမင်းဆီအပ်ဖို့ မွေးခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ နင် အဖေ့ကိုပဲ ခေါ်သွားတော့။ ငါ ဒီမှာကျန်ခဲ့မယ်။ သူမရဲ့ အစ်မက အနားကိုရောက်လာပြီး နင် ကလေး ကို တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် သေနေတာကို မြင်ချင်လားလို့မေးတယ်။ နင်ကတော့ ပြောရလွယ်တာပေါ့။ နင့်မှာ ကျန်းမာတဲ့ ကလေးသုံးယောက်တောင် ရှိတယ်။ နင့်သားကို ငါ့သားလိုပဲ ဂရုစိုက်ပါတယ်ဟယ်။ ဒါဆိုရင် နင်ပဲ ကလေးကို ချီသွား။ ငါမလုပ်နိုင်ဘူး လုပ်လည်းမလုပ်သင့်ဘူး။ ငါ့ကိုယ်တိုင် ချီသွားတာက သူ့ကို သတ်နေတာနဲ့ တူနေတယ်။ ဘာများကွာခြားလို့လဲ တစ်ယောက် ယောက်ကို သေခြင်းဆီခေါ်သွားတာနဲ့ သတ်တာဟာ မတူပါဘူး။ နင်က ကလေးရဲ့အမေပဲ ငါက အမေမှ မဟုတ်တာ။ နင့်ကလေးတစ်ယောက်

ဒါမှမဟုတ် အကုန်လုံးကို နင်ခေါ်သွားနိုင်မလား။ ငါခေါ်သွားနိုင်မယ်ထင်တာပဲ ဒါပေမဲ့ ကျိန်မပြောနိုင်ပါဘူး။ အဲဒါဆိုရင် ငါပြောတာမှန်တယ် နင်က ဒီလိုဖြစ်ချင်တာဆိုရင် ငါတို့ကို ဒီမှာစောင့်နေ။ ငါတို့ အဖေကို ခေါ်သွားမယ်။ အစ်မဖြစ်သူဟာ လားရှိုးဆီပြန်သွားပြီး ဇက်ကြီးဆွဲရင်း ပြောလိုက်တယ်။ သွားရအောင်။

သူမရဲ့ ယောက်ျားက ဖြည်းဖြည်းလေးပဲသွား။ ငါ သူ့ကို ပြုတ်မကျစေချင်ဘူး။ လပြည့်ဝန်းဟာ တောက်ပလို့နေတယ်။ ရှေ့နားလေးမှာ မြေပုံပေါ်ဆိုရင် မျဉ်းကြောင်းလေး အဖြစ်သာမြင်ရတဲ့ နယ်စပ်ကို ရောက်ပါပြီ။ ငါတို့ နယ်စပ်ရောက်မှန်း ဘယ်လိုသိနိုင်မလဲလို့ အမျိုးသမီးကမေးတယ်။ အဖေက သိလိမ့်မယ်။ သူမ နားလည်သွားပြီး ဘာမေးခွန်းမှ ထပ်မမေးတော့ဘူး။ သူတို့ နောက်ထပ် ကိုက်တစ်ရာ၊ ခြေလှမ်းဆယ်လှမ်း ခရီးထပ်ဆက်ခဲ့တယ်။

ရုတ်တရက် ယောက်ျားဖြစ်သူက ငါတို့ရောက်ပြီ၊ ပြီးဆုံးသွားပြီလို့ ပြောတယ်။ သူတို့နောက်က အသံတစ်သံကလည်း ပြီးဆုံးသွားခဲ့ပြီလို့ ထပ်ပြောတယ်။ ကလေးရဲ့ အမေဟာ နောက်ဆုံးအနေနဲ့ သေဆုံးသွားပြီ ဖြစ်တဲ့ သားကို ဘယ်လက်နဲ့ တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ဆုပ်ကိုင်ချီထားတယ်။ သူမရဲ့ ညာဘက် ပခုံးမှာတော့ ဟိုနှစ်ယောက်မေ့ကျန်ခဲ့တဲ့ ပေါက်တူးနဲ့ ဂေါ်ပြားကို လွယ်ထားတယ်။ အစ်ဂ်ဒြာဆီသစ်ပင်ရောက်တဲ့အထိ ရှေ့နည်းနည်းဆက်သွားရအောင်လို့ သူမရဲ့ ခဲအိုကပြောတယ်။ တောင်ကုန်းပေါ်ကနေ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာရှိနေတဲ့ ရွာတစ်ရွာက မီးရောင်တွေကို သူတို့ မြင်နေရတယ်။

လားရဲ့ ခြေလှမ်းပုံကို ကြည့်ပြီး မြေကြီးက နူးညံ့မှန်း သူတို့ပြောနိုင်တယ်။ ဒီနေရာမှာ မြေကြီးတူးရတာ လွယ်လိမ့်မယ်။ ဒီနေရာက နေရာကောင်းပဲ။ ဒီသစ်ပင်ကြီးရှိနေတော့ ငါတို့ ပန်းလာထားဖို့ အမှတ်အသား ဖြစ်နေတယ်လို့ ယောက်ျား ဖြစ်သူကပြောလိုက်တယ်။ ကလေးရဲ့ အမေက ပေါက်တူးနဲ့ ဂေါ်ပြားကို ပစ်ချလိုက်ပြီး ကလေးကို မြေကြီးပေါ် ညင်ညင်သာသာ ချလိုက်တယ်။ ညီအစ်မနှစ်ယောက်ဟာ သူတို့အဖေရဲ့ အလောင်း ပြုတ် မကျအောင် သတိကြီးကြီးထားပြီးတော့ ယူလိုက်တယ်။ လားပေါ်ကနေ ဆင်းနေပြီဖြစ်တဲ့ ယောက်ျားသားကိုတောင် မစောင့်ကြတော့ဘူး။ ညီအစ်မနှစ်ယောက်က အဘိုးကြီးရဲ့ အလောင်းကို သူ့မြေးအလောင်းဘေးမှာ ထား

အမရဌာနေ

ထားလိုက်တယ်။

ကလေးအမေဖြစ်သူဟာ ငါ့သားလေး၊ ငါ့အဖေလို ထပ်တလဲလဲ ရေရွတ်ရင်း ငိုနေတယ်။ အစ်မဖြစ်သူက သူမကို ဖက်ပြီးတော့ ငိုရင်း ပြောတယ်။ ဒီလိုဖြစ်သွားတာ ပိုကောင်းပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်တာ ပိုကောင်း ပါတယ်။ ကံမကောင်းအကြောင်းမလှတဲ့ ဒီနှစ်ယောက်ရှင်နေတာက အသက်မပါပဲ ရှင်နေရတာ။ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ ခူးထောက်ပြီးတော့ သေခြင်းတရားကိုလှည့်စားဖို့ ဒီနေရာကိုရောက်လာတဲ့ သူတို့ရဲ့အဖေ အတွက် ငိုကြွေးကြတယ်။

ယောက်ျားကတော့ မြေစတူးနေပါပြီ။ ပြီးတော့ မြေကြီးတွေကို ဂေါ်နဲ့ ကော်ထုတ်တယ်။ ပြီးတော့ မြေဆက်တူးတယ်။ အောက်ကမြေကြီးက ပိုမာ၊ ပိုသိပ်သည်းပြီး ကျောက်သားဆန်တယ်။ တွင်းအတော်လေးနက်ဖို့ အတွက် နာရီဝက်လောက် တူးလိုက်ရတယ်။ အခေါင်းလည်းမပါ။ ခြံလွှာ လည်း မပါတာကြောင့် ဝတ်လာတဲ့ အဝတ်အစားတွေနဲ့ပဲ အလောင်းတွေ အနားယူရလိမ့်မယ်။ ယောက်ျားဖြစ်သူက မြေကျင်းထဲမှာ မတ်တတ်ရပ် မိန်းမနှစ်ယောက်က အပေါ်ကနေကူရင်း အလောင်းကို မြေကျင်းထဲချကြ တယ်။

မိန်းမနှစ်ယောက်က လက်တွေကိုဆန့်ချပြီး ယောက်ျားဖြစ်သူက အောက်ကနေ အဘိုးကြီးရဲ့ အလောင်း မြေကြီးနဲ့ထိတဲ့ အချိန်ထိ ထိန်းပေးခဲ့ တယ်။ မိန်းမနှစ်ယောက်ဟာ တစ်လျှောက်လုံး ငိုနေတော့တာပဲ။ ယောက်ျား ဖြစ်သူရဲ့ မျက်လုံးတွေ ခြောက်သွေ့နေပေမဲ့လည်း သူဟာ အဖျားတက် နေသလို တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ယင်လို့နေတယ်။ အဆိုးဆုံးအချိန်ကို ရောက်ရှိ လာခဲ့ပါပြီ။ မျက်ရည်တွေနဲ့ ငိုကြွေးနေတဲ့ကြားကနေ ကလေးကို သူ့အဘိုး ဘေးမှာ နေရာချထားပေးလိုက်တယ်။

ဒါပေမဲ့ နေရာထား မှားနေသလိုဖြစ်နေတယ်။ သူဟာ ဒီမိသားစု နဲ့ လုံးဝမသက်ဆိုင်သလို သေးငယ်မထင်ရှားတဲ့ အထုပ်လေးတစ်ထုပ်လို အရေးမပါတဲ့ တစ်ယောက်လိုဖြစ်နေတယ်။ နောက်တော့ ယောက်ျားဖြစ်သူ ဟာ ကိုယ်ကိုကိုင်လိုက်ပြီး ကလေးရဲ့မျက်နှာကို အဘိုးဖြစ်သူရဲ့ ရင်ဘတ်ပေါ် မှာတင်၊ အဘိုးဖြစ်သူက ကိုယ်ခန္ဓာသေးသေးလေးကို လက်နဲ့ ဖက်ထား သလိုလုပ်လိုက်တော့မှ အဆင်ပြေသွားတော့တယ်။ သူတို့ သက်သောင့်သက် သာဖြစ်သွားပြီ အနားယူဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပြီ။ ငါတို့ မြေဖို့လို့ရပြီ။ သတိထား

ဖို့ဦး။ တစ်ခါမြေဖို့ရင် နည်းနည်းပဲဖို့ အဲဒါမှ သူတို့ငါတို့ကို နှုတ်ဆက်လို့ ရမှာ။ သူတို့ ငါတို့ကို နှုတ်ဆက်တာကို နားထောင်ရအောင်။ နှုတ်ဆက်ပါတယ် သမီးတို့ရေ နှုတ်ဆက်ပါတယ် သမက်ရေ။ နှုတ်ဆက်ပါတယ် ဦးလေးတို့ အဒေါ်တို့ရေ နှုတ်ဆက်ပါတယ် အမေ။

မြေကြီးတွေပြည့်သွားတော့ ယောက်ျားဖြစ်သူက မြေကြီးတွေကို လိုက်ဖိပြီး ညီညာအောင်လုပ်လိုက်တယ်။ ဖြတ်သွားဖြတ်လာတွေ ဒီနေရာမှာ မြေမြှုပ်ထားတာကို သတိမထားမိအောင် ဂရုစိုက်လုပ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ခေါင်းနေရာမှာ ကျောက်တုံးကြီးကြီးတစ်တုံး၊ ခြေထောက်နေရာမှာ ကျောက်တုံးသေးသေးလေးတစ်တုံး ထားလိုက်တယ်။ ပြီးတဲ့နောက် သူ ခုနက ပေါက်တူးနဲ့ ရှင်းခဲ့တဲ့ ပေါင်းပင်၊ မြက်ပင်တွေကို မြေကျင်းပေါ်မှာ ဖြန့်ကျဲလိုက်တယ်။

အခြား အသက်ရှင်နေသေးတဲ့ အပင်တွေဟာ ညှိုးခြောက်သေဆုံးပြီး မကြာခင်မှာ သူတို့ ပေါက်ဖွားခဲ့တဲ့ ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာပဲ တဖြည်းဖြည်းချင်း အစာသံသရာထဲ ရောက်သွားတော့မယ့် အပင်တွေနေရာကို ဝင်ရောက် အစားထိုးရယူလာပါလိမ့်မယ်။ ယောက်ျားဖြစ်သူဟာ အပင်နဲ့ မြေကျင်းကြားက အကွာအဝေးကို ခြေလှမ်းနဲ့တိုင်းတာလိုက်တယ်။ ခြေလှမ်းဆယ့်နှစ်လှမ်း။ ပြီးတော့ ဂေါ်ပြားနဲ့ ပေါက်တူးကို သူပခုံးပေါ်မှာတင်ပြီး သွားရအောင်လို့ ပြောတယ်။ လပျောက်ကွယ်သွားတယ်။ ကောင်းကင်မှာ တိမ်တွေ ဖုံးလွှမ်းသွားပြန်တော့တယ်။ လားကို လှည်းမှာပြန်တပ်ပြီးပြီးချင်းမှာပဲ မိုးစရွာလာခဲ့ပါတော့တယ်။





ဘာသာပြန်သူ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

၁၉၈၂ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့၊မင်္ဂလာဒုံ၊၂/ကရပ်ကွက်တွင် မွေးဖွား၊ရန်ကုန်မြို့တွင်ပင် ကြီးပြင်းနေထိုင်၊ အသက်ဇီဝမွေးမြူမှုအတွက် စာပေဆိုင်ရာမှတစ်ပါး အခြားအလုပ်များ တတ်နိုင်သမျှမလုပ်ဘဲ နေနိုင်အောင် အပတ်တကုတ်ကြိုးစားလျက်ရှိ။ ယခုအချိန်ထိ ပင်ကိုရေးဝတ္ထုတိုနှင့် ဝတ္ထုတစ်အုပ်အပါအဝင် ခြောက်အုပ်နှင့် ဘာသာပြန်ဝတ္ထုစာအုပ် နှစ်ဆယ်၊ စုစုပေါင်း နှစ်ဆယ်ခြောက်အုပ် ရေးသားထုတ်ဝေထားကာ၊ နောက်နောင်တွင် လည်း စာအုပ်များဆက် လက်ထွက်ရှိရန် ရေးသားလျက်ရှိ။ လက်ရှိတွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်နေထိုင်ကာ စာပေရေးသားခြင်းကို ပြုလုပ်လျက်ရှိ။

လက်ရှိအချိန်ထိ စာစုစာရင်း
ထုတ်ဝေပြီးစာအုပ်များ

ဘာသာပြန်စာအုပ်များ

၁. ဗလာမိုးကောင်းကင်ရဲ့ အစွန်းတစ်ဖက်မှာ
Astonishing the gods by Ben Okri

၂. သိုးကျောင်းသားရဲ့ အနတ္တလွင်ပြင်
The Alchemist by Paulo Coelho
၃. နိုင်ငံတကာ ပို့စ်မော်ဒန်ဝတ္ထုတိုများ
၄. နော်ဝေတောအုပ်
Norwegian Wood by Haruki Murakami
၅. လန်ဇာရိုတီ
Lanzarote by Michel Houellebecq
၆. နိုင်ငံတကာ လျှပ်တစ်ပြက်ဝတ္ထုတိုများ
၇. ကမ်းခြေပေါ်မှာ ကပ်ဖကာ
Kafka on the Shore by Haruki Murakami
၈. ကလေးစစ်သား
Bamboo People by Metali Perkins
၉. နယ်ခြားတောင်ဘက်၊ နေမင်း အနောက်ဘက်
South of the Border, West of the Sun by Haruki Murakami
၁၀. ပလက်ဖောင်း
Platform by Michel Houellebecq
၁၁. ပင့်ကူလူသားများ
Translation Book of Several International Women Writers
၁၂. ပင်ပေါင်
Pinball by Haruki Murakami
၁၃. ဘာဖြစ်ဖြစ်
Whatever by Michel Houellebecq
၁၄. ဟာကူလိုင်းဘာဘင်
Herculine Barbin by Michel Foucault
၁၅. အလှပဆုံးဒဏ်ရာ
Beauty is a Wound by Eka Kurniawan
၁၆. ဒေါက်တာနာဇီနှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ
(ချားလ်ဘူကော့စကီးဝတ္ထုတိုများ)
Short Stories by Charles Bukowski
၁၇. ချစ်သူ

L'Amant by Marguerite Duras

၁၈. ပြာလွင်လဲ့လဲ့

Almost Transparent Blue by Ryu Murakami

၁၉. ရှင်နာဂါဝါမှ မျောက်တစ်ကောင်နှင့် ဝတ္ထုတိုများ

Short Stories Collection by Haruki Murakami

၂၀. တိုကျိုကျဆုံးခန်း

Tokyo Decadence Short Stories Collection by Ryu Murakami

ပင်ကိုရေးစာအုပ်များ

၁. ငါတွေသည်၊ ထို့ကြောင့် ဒေးကားမရှိ ဝတ္ထုတိုစုစည်းမှု (၂၀၁၀)

၂. ကမ္ဘာအတု၊ ကောင်းကင်အတု (၂၀၁၁)

၃. တစ်သက်တစ်ကျွန်း (အခြားစာရေးဆရာတစ်ဦးနှင့်တွဲဖက်၍)(၂၀၁၃)

၄. မပျော်ရွှင်ခြင်းနိုင်ငံ (၂၀၁၄)

၅. သီးခြားနယ်နိမိတ် (၂၀၁၈)

၆. လူကိုသတ်ခြင်း (၂၀၂၀)